

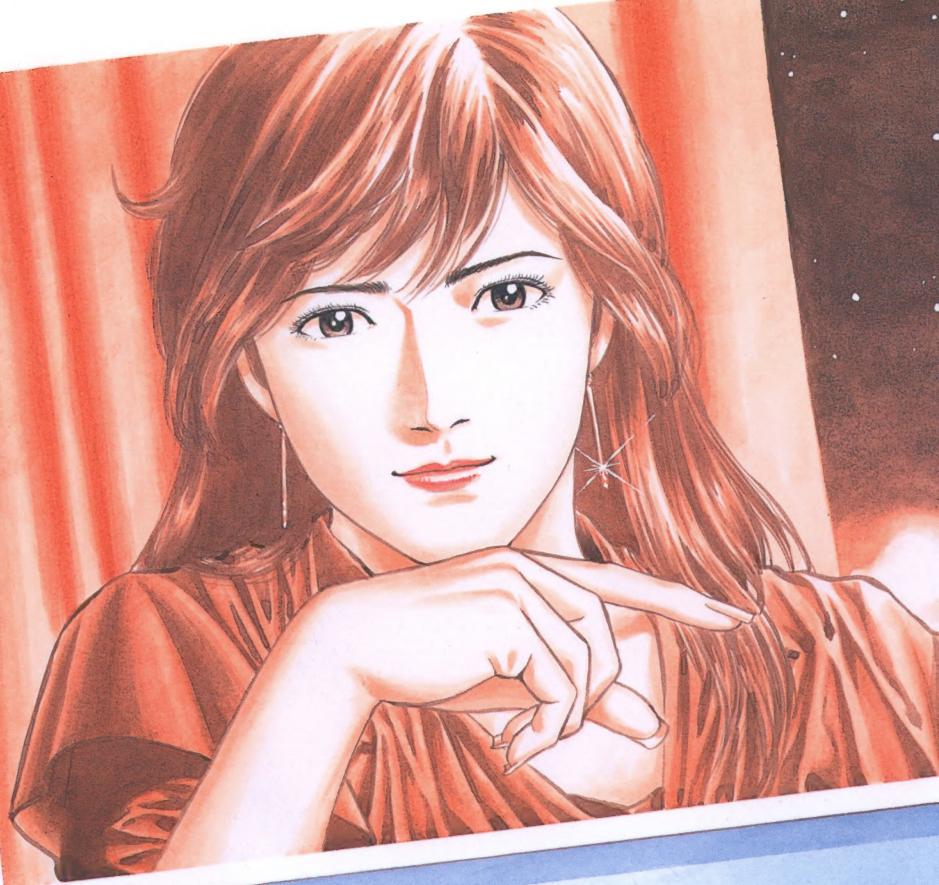
CITY HUNTER

COMPLETE EDITION

TSUKASA HÔJÔ

VOLUMEN

24



COMPLETE EDITION

CITY HUNTER

TSUKASA HÔJÔ

VOLUMEN

24

VOLUMEN

24



ÍNDICE

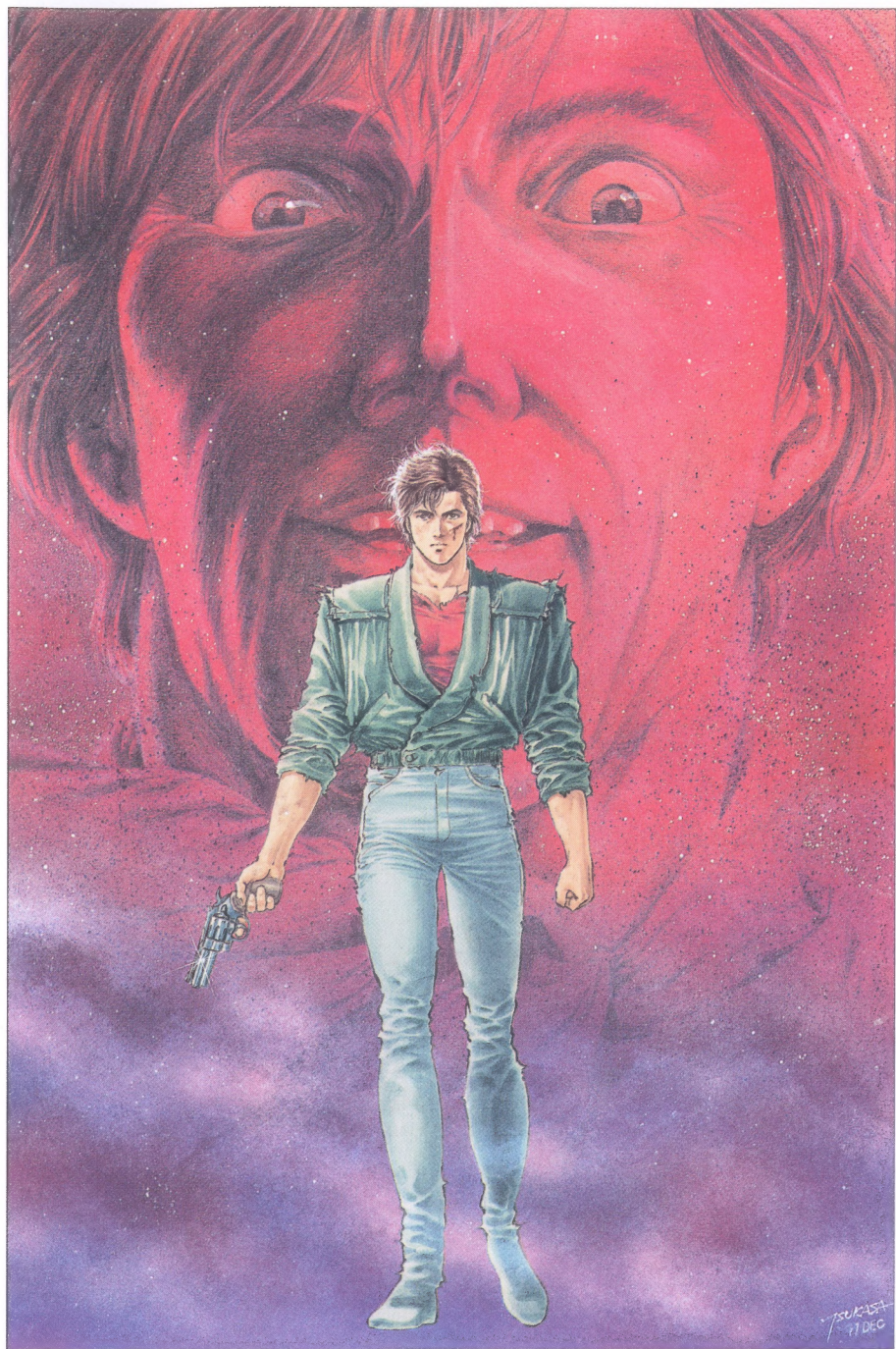
Complete Edition Illustration Gallery	3
Capítulo 240 Un vínculo fuerte como ningún otro	7
Capítulo 241 ¡¿Una mujer ha conseguido ligar conmigo?!	27
Capítulo 242 ¡¿My Fair Ryô?!.....	47
Capítulo 243 ¡¿Y si Kaori se pone un bañador?!.....	66
Capítulo 244 ¡Un objetivo bellísimo!	87
Capítulo 245 ¡¿El secreto del abrigo?!.....	107
Capítulo 246 ¡La gran evasión!	127
Capítulo 247 ¡Vestido para sobrevivir!	147
Capítulo 248 ¡La Cenicienta tokiota! (Parte I)	167
Capítulo 249 ¡La Cenicienta tokiota! (Parte II)	189
Capítulo 250 ¡El hombre al que quiero matar!.....	209

Complete Edition Illustration Gallery



Cubierta del tomo 33 de *City Hunter*, publicado en 1991

Complete Edition Illustration Gallery



Cubierta del tomo 34 de *City Hunter*, publicado en 1992

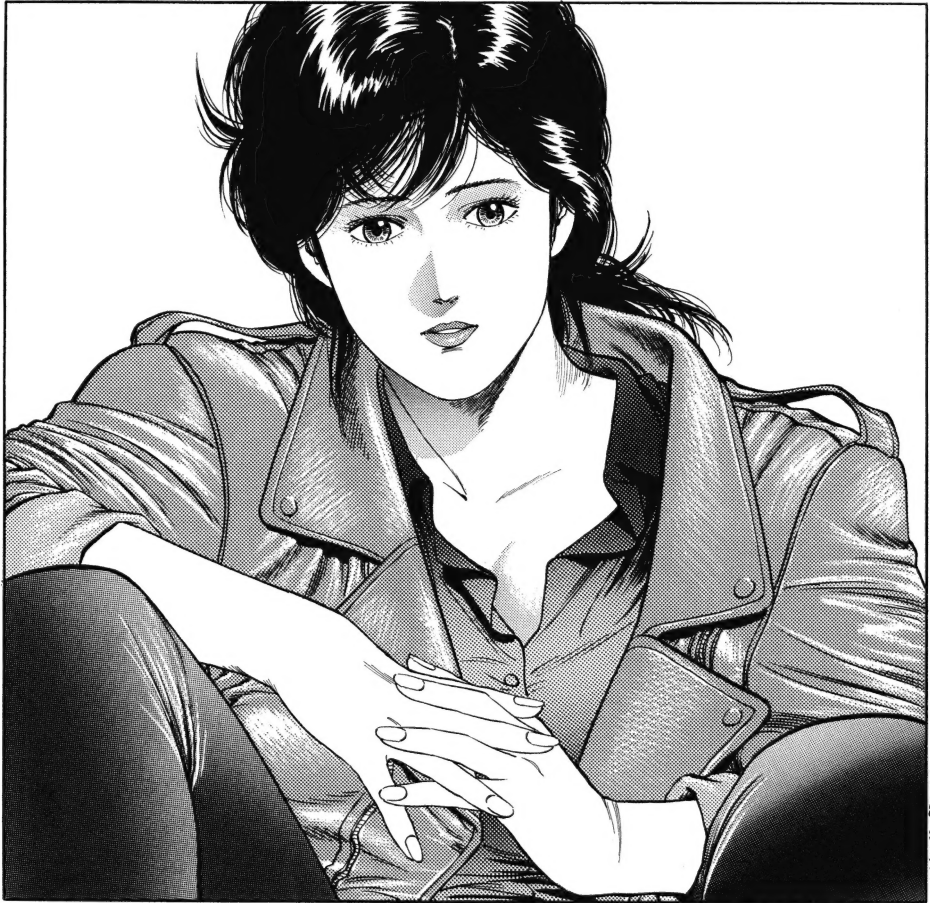
Complete Edition Illustration Gallery

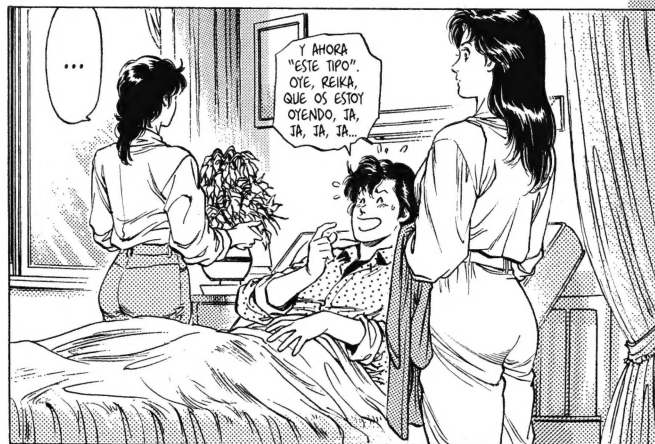


Cubierta del tomo 35 de *City Hunter*, publicado en 1992

CITY HUNTER

Capítulo 240: **Un vínculo fuerte como ningún otro**







¡AJÁAA,
YA LO PILLO!
¡KAORI TE ES-
TÁ CHINCHANDO
CADA DÍA PARA
VENGARSE POR
NO HABERLA
VISITADO HA-
CE DÍAS!

¿PUEDES
QUEDARTE
CONMIGO
EN LUGAR
DE KAORI?
¿POR FA-
VOR?

¿CÓ-
MO...?
¿POR
QUÉ?



OYE,
REIKA...

¿EH?



¡Y AHORA
QUE HABLO
DE MAÑANA,
TAMBIÉN
SERÁ EN-
TONCES
CUANDO
LE QUITEN
EL VENDA-
JE A MA-
YUKO!

...



NO, NO
TIENE NADA
QUE VER...
DIGAMOS
QUE EL AM-
BIENTE ESTÁ
DEMASIADO
TENGO Y
NO HAY
QUIEN SE
RELAJE.

¿QUÉ?
NO ENTIEN-
DO A QUÉ
DEMONIOS
TE REFIERES.
ADEMÁS, ¿NO
TE DAN EL AL-
TA MAÑANA?
¡AGUANTA
UN POQUI-
TO MÁS!



...



BUENO,
PUES
NOSOTRAS
NOS MAR-
CHAMOS
POR
HOY...

¡SÍ, SÍ,
MUCHAS
GRACIAS
Y TODO
ESO...
JA, JA,
JA...

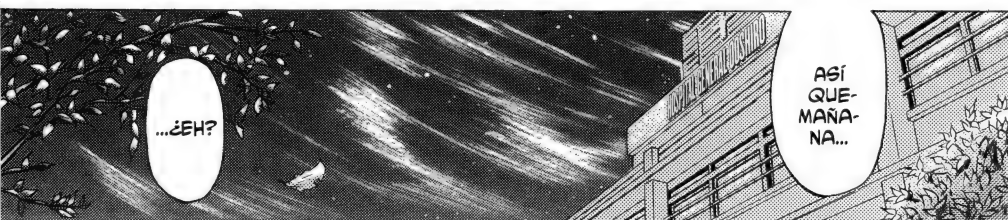


Sí...





ES-
TOY
HECHO
POL-
VO...



ASÍ
QUE-
MAÑA-
NA...



INTENTA
ABRIR
LOS OJOS
POCO A
POCO.

MUY
BIEN.











PAPÁ DIJO QUE ERA ALGUIEN A QUIEN CONOCÍA MUY BIEN... POR ESO ASUMÍ QUE HABLABA DE KAORI.

¿A QUÉ TE REFIERES? PERO ¿NO SE LO HABÍAS PREGUNTADO A TU PADRE?!



TAKIGAWA... ¿ÉSA NO ES LA ENFERMERA QUE ESTÁ A TU CARGO?!

SE LO PEDIRÁ A TAKIGAWA, ESTOY SEGURO...



¿ES QUE ESTABA CONVENCI-DA DEL TODO! ¡Y TÚ TAMBIÉN TIENES PARTE DE CULPA!

¿ENTONCES LLEGASTE A ESTA CONCLUSIÓN TÚ SOLA...? ¿CÓMO SE TE OCURRIÓ DECIRLE ALGO ASÍ A KAORI?!



SÍ, PERO TAKIGAWA ES JUSTAMENTE EL TIPO DE MUJER QUE LE GUSTA A PAPÁ... ME RECUERDA MUCHO A MAMÁ.

PERO A VER, TAKIGAWA TAMBIÉN ES GUAPA, ¿NO?

Y TIENE UN CULO ENCANTADOR.



¡PERO RESULTA QUE KAORI ES GUAPÍSIMA!!

¡FUISTE TÚ QUIEN DIJO QUE KAORI NO ERA GUAPA!! ¡POR ESO PENSÉ QUE LE GUSTARÍA A PAPÁ!!



¿ESA MARINACHO...?

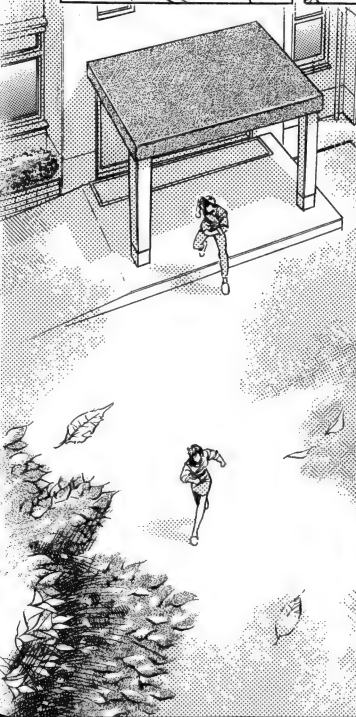
EH... ¿GUAPA?

¿EH...? ¿QUÉ?



?!

COMO SI YO LO GUPIERA...





ES... ESTOY BIEN, RYÔ... NO ESTOY TAN AFECTADA COMO PARECE...



KAORI...



Y NO QUERÍA QUE ME VIESES LA CARA QUE PUEDE TENER AHORA MISMO.

NECESITABA QUE- DARME SOLA...

ES SOLO QUE... HAN SIDO MUCHAS EMOCIONES DE REPENTE Y NO PODÍA...









**E...
¡ESO
NI EN
BROMA!
¡¿CÓMO
SE TE
OCU-
RRE?!**

KAORI...
TE GUSTA
SAEBA,
¿VERDAD?
Y CREO
QUE TÚ
TAMBIÉN
LE...



PERO
IGUALMENTE
TENGO QUE
PEDIRTE
DISCULPAS
POR AL-
GO...



...Y ESO
ME HA
AYUDADO
A NOTAR
CIERTAS
COSAS A
MI ALRE-
DEDOR.

AL NO
PODER
VER EN TODO
ESTE TIEMPO,
SE ME HA
AFINADO
EL INS-
TINTO...



¡ESTÁ
BIEN!

**¡¡CÁLLATE
Y DEJA
QUE ME
DISCULPE
COMO ES
DEBIDO!!**



¿EH?

¡POR ESO PUDE
SENTIR ALGO EN
CUANTO OS CONO-
CÍ A SAEBA Y A TÍ!
SABÍA QUE HABÍA
ALGÚN TIPO DE
RELACIÓN EN-
TRE VOSO-
TROS...



**¡ASÍ QUE
NO LO
CULPES A
ÉL! ¡YO
SOY LA
RESPON-
SABLE DE TO-
DO!**

**¡POR ESO
TRATÉ DE
CONVENCER
A SAEBA
PARA QUE
ME AYUDA-
SE TODO LO
POSIBLE PA-
RA TRAZAR
UN PLAN Y
JUNTAROS
A PAPÁ
Y A TÍ!**



MA-
YU...

NO ESPE-
RABA QUE
LAS COSAS
ACABARÍAN
ASÍ Y...



INCLUSO LE DIJE
A PAPÁ QUE ÉL
NECESITABA A UNA
MUJER, PERO ERA
YO QUIEN NECESI-
TABA UNA MAMÁ.
DESDE QUE PERDÍ
LA VISTA, ME HE
SENTIDO MUY
SOLA, Y LA
OPERACIÓN ME
DABA MIEDO... NO
TENÍA A NADIE
EN QUIEN APO-
YARME, Y...

PERO
COMO ERES
TAN BUENA Y
TE PORTASTE
TAN BIEN CONMI-
GO... EMPECÉ
A PENSAR QUE
QUERÍA QUE
ALGUIEN COMO
TÚ FUESE MI
MADRE.



KAORI...

NO PASA
NADA, NO
LLORES
MÁS. NO
TIENES DE
QUÉ PRE-
CUPARTE.



MA-
YU-
KO...

Y SI POR
MI CULPA
ÉL Y TÚ OS
SEPARÁIS...
¡SI ESO PA-
SARA, NO
SÉ QUÉ
HARÍA...!

LO
SIENTO
MUCHO,
DE VER-
DAD...



KAORI...

AUNQUE SOY
YO QUIEN
DEBE DARTÉ
LAS GRACIAS
POR DECIR
QUE SOY
TAN GUAPA,
MAYUKO.



¡VENGA,
A HACERME
DE MULA
DE CARGA!
¡QUE LA
HERIDA
TODAVÍA
ME DUELE
SI LLEVO
YO LA
MALETA!



¡NO DIGAS
CHORRADAS!
¡¿QUIÉN DI-
JO QUE ME
VENDRÍA A
RECOGER
CUANDO
ME DIE-
SEN EL
ALTA?!



PE...
¡PERO
BUE-
NO!

Y NO
TE EN-
TREN-
GAS.

QUE...
QUE ESTO
PESA UN
QUIN-
TAL.



VEO QUE POR FIN TE HA MEJORADO EL GUSTO, PAPÁ.





PARA
NADA...

MUCHAS
GRACIAS POR
TODO, SAEBÄ.
¡GRACIAS A TI,
MAYUKO SIGUE
SANA Y SALVA!



¿EH?
NO,
PARA
NADA...



HABÍA
TENI-
DO LA
SENSA-
CIÓN DE
QUE ME
HABÍAS
ESTA-
DO EVI-
TAN-
DO.

AHORA
QUE LO
PIENSO, ES
LA PRIMERA
VEZ QUE TÚ
Y YO HABLA-
MOS DIREC-
TAMENTE,
¿NO ES
CIERTO?

ESTE HOMBRE VIVE EN LA INOPIA.



NO TE
PREOCUPES,
URAGAMI.
¡TOTAL, NO
GANO NADA
CON QUE UN
HOMBRE
ME DÉ LAS
GRACIAS!

SIENTO NO
HABÉRO-
LO PODIDO
AGRADECER
ANTES. HE
ESTADO MUY
OCUPADO
DESDE LA
CIRUGÍA.



¿CÓ-
MO?

¡ES QUE
SOY MUY
TÍMIDO CON
LOS EXTRAÑOS,
ESO ES TODO!
¡PERO NO
PASA NADA,
JA, JA, JA!



TÚ
TAMBIÉN,
URAGA-
MI. Y SÉ
MUY
FELIZ.



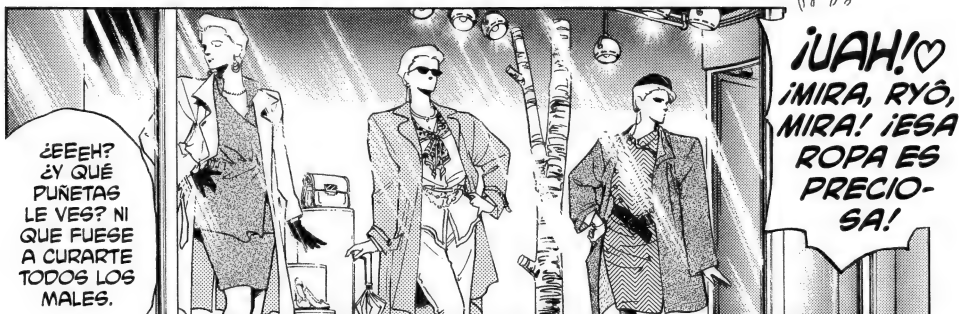
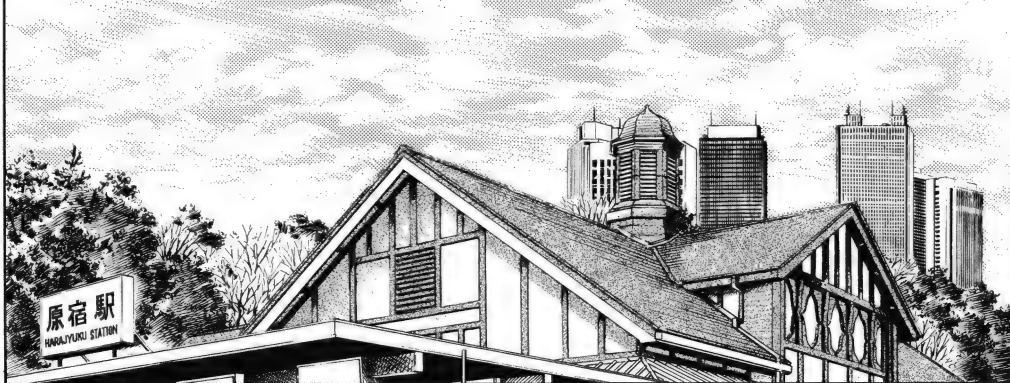
KAORI...
CUIDATE
MUCHO.



CITY HUNTER

Capítulo 241: **¡¿Una mujer ha conseguido ligar conmigo?!**







¿NO
TE DAS
CUENTA
DE LO
EQUI-
VOCADA
QUE ES-
TÁS?



¡TO-
DOS LOS
HOMBRES
PERDERIAN
LA CABEZA
CON SOLO
VERME!

¡PERO
ESO NO
SIGNIFICA
QUE NO ME
QUEDE BIEN!
¡SI ME VIS-
TIERA ASÍ, ME
CONVERTIRÍA AL
MOMENTO EN
UNA MUJER
PRECIOSA!



¡LIGA
INCLUSO
CON ROPA
DE HOMBRE!
¡ESO ES LO
QUE SIGNIFI-
CA SER UNA
MUJER PRE-
CIOSAAA!

¡UNA MUJER
DE VERDAD
ES INCAPAZ
DE OCULTAR
SUS EN-
CANTOS,
SE VISTA
COMO SE
VISTA!



SI UN
HOMBRE,
AUNQUE SEA
UNO SOLO,
TE DICE ALGO,
¡ACEPTARÉ
QUE ERES
UNA MUJER
DE VER-
DAD!

MIRA, HAGAMOS
ESTO. AHORA
ESTAMOS EN LA
CALLE DE HARAJUKU
QUE SE CONOCE
COMO "LA CALLE
DEL LIGOTE".
¿POR QUÉ NO
INTENTAS IR
SOLA A VER SI
ALGÚN HOM-
BRE TE DICE
ALGO?!

NO...
¡NO DIGAS
TONTERÍAS!
¿POR QUÉ
IBA YO A
HACER
ALGO
ASÍ?!



¿TEN-
GO
RA-
ZÓN?



PU...
PUES...



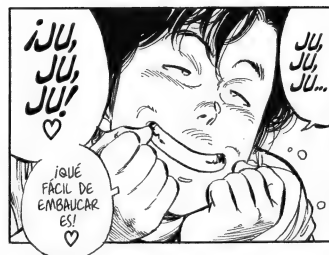
JU, ¿AHORA TIENES MIEDO, KAORI?! AUNQUE TAMPOCO ME SORPRENDE... ¡NI SIQUIERA TIENES LA CONFIANZA DE CREER QUE YA ERES UNA MUJER PRECIOSA!



¡ASÍ ME GUSTA!
¡PUES ADELANTE,
VE A POR ELLOS!



¡MUUY BIEN!
¡ACEPTO EL RETO!



¡JU,
JU,
JU!

¡QUÉ FÁCIL DE EMBARCAR ES!
♡



JU,
JU,
JU...



¡PÁSALO BIEEN!



¡AHORA VERÁS, RYŌ!

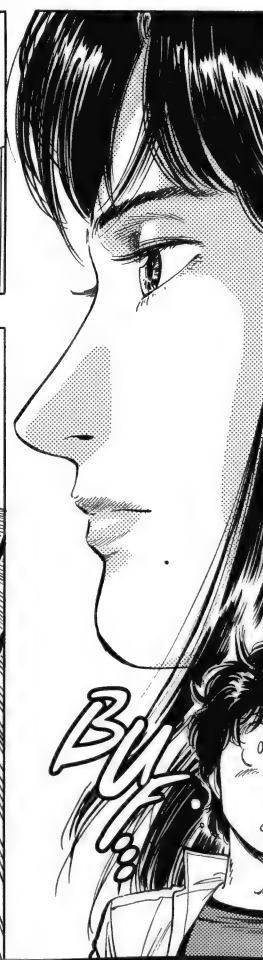


¡HORA DE METER TODAS ESTAS BOLSAS EN UNA TAQUILLA Y APROVECHAR PARA IR A TIRAR LA CAÑA!

¡PEEEERFECTO!
¡YA HE CONSEGUIDO LIBRARME DEL PEÑAZO DE IR DE COMPRAS CON KAORI! ♡



¡ESTO ES CUESTIÓN DE OR-GULLO!







¿POR QUÉ TENÍA QUE ENCONTRARME CON UN TIPO CON TAN MAL GUSTO?!

MALDITA SEA... ¡YO QUE HABÍA SALIDO DEL ESTUDIO PARA AIRREARME UN POCO!



¡SÍ, TÚ! ¡QUE LLEVAS LOS VAQUEROS BIG JOHN, LA CHAQUETA DE CUERO PYTHON, LA BUFANDA LE MAUN Y LOS ZAPATOS MEPHISTO!



¡TÚ, ESPERA UN MOMENTO!



¡ESA PERSONA!

LA... ¡LA HE ENCONTRADO!



A...
¿A QUÉ
VIENE
ESA MI-
RADA TAN
RARÁ?

¿EN-
TONCES ES
DE LA OTRA
ACERA...?



NOG
キキキ

¿EH? EN-
TONCES...
¿NO ME
HAS CON-
FUNDIDO
CON UN
HOM-
BRE...?



SI...
SI ESO
YA LO SÉ.
¡POR ESO
ESTABA
LLAMAN-
DOTE!



¿QUÉ
TE PA-
RECERÍA
HACER
DE MO-
DELO
PARA
MÍ?!

¡LO
SABÍA!
¡ENCAJAS
A LA PER-
FECCIÓN
CON LA
IDEA QUE
TENÍA EN
MENTE!



¡NO
ES ESO!
¡HABLO DE
SER MODELO
DE MODA!
¡¡TRABAJO
COMO
DISEÑA-
DORA!!

ASÍ QUE SE
TRATA DE ESO...
YA ME HABÍAN
CONTADO QUE
A VECES BUSCAN
A GENTE PARA
PELIS ADULTAS
POR ESTA
ZONA...

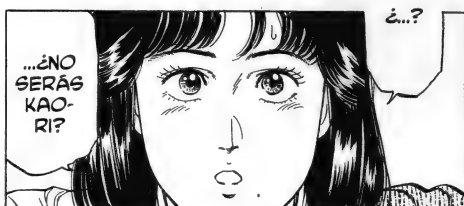


...



¿QUÉ?!

¿MO-
DE-
LO?!





TÚ
SEGURO
QUE TODAVÍA
ERES MUY PO-
PULAR, ERIKO.
¡DEBES DE
TENER UN
NOVIO MA-
RAVILLO-
SO!

¡VENGA
YA! LOS
HOMBRES
NO SABEN
LO QUE
SE PIER-
DEN.

OOOH,
PARA NADA.
NO ENCUENTRO
NINGUNO QUE
ENCAJE CON MI
SENTIDO
DE LA MODA...



SEGU-
RO QUE
QUERRÁS
HABLAR
CON TU
PAREJA
DE ALGO
ASÍ.

MIRA, TÚ
PIÉNSATELO.
SI TE APETECE,
PÁSATE POR
EL ESTUDIO,
QUE ESTÁ CER-
CA DE AQUÍ.
ESTA ES MI
TARJETA.

QUÉ
VA, SI NO
TENGO.
NO TENGO
NADA DE
ÉXITO.

MI...
¿MI PA-
REJA?!



PUES SÍ.
HOY MISMO,
ME HE EN-
CONTRADO
CON UNO
QUE...

SI APARECÍA ALGÚN
CHICO GUAPÓ PERO
MAL VESTIDO, LO
ECHABAS SIN PEN-
SARTELO. ¡QUE
PENA ME DABO!

SÍ,
ES VE-
RDA-
DAD, QUE
SIEMPRE
TE HA
PREOCU-
PADO
MUCHO
ESO.



JA,
JA,
JA,
JA...



¡U-
M!



¡DEJAME
YA, SO
PESADO!!

¡GUAH!





¿QUÉ
CREO
DE
QUÉ?

¿TÚ
QUÉ
CREES,
RYO??



¡LA
CHICA A
LA QUE
TE PRE-
SENTAN
SIEMPRE
ES MUCHO
PEOR QUE
LA QUE LO
PROPO-
NE!

CADA VEZ QUE
UNA MUJER ME
HA DICHO "TE
PRESENTARÉ A
UNA CHICA MUY
GUAPA", ¡AL FINAL
DE GUAPA NO
TENÍA NADA!

EM... ESTO, RYÔ...G



¿NO SERÁ QUE
LOS HOMBRES
Y LAS MUJE-
RES TIENEN
SENTIDOS DE
LA BELLEZA
DIFERENTES?
¡AUNQUE OTRA
MUJER TE HAYA
DICHO QUE
ERES GUAPA,
ESO NO ME
BASTA!



¿HAS
CAMBIADO
UN POCO
DE OPI-
NIÓN?

AL FINAL,
AYER NINGÚN
HOMBRE ME
DIJO NADA,
¡PERO UNA
DISEÑADORA
DE PRIMERA
ME DIJO QUE
SOY MUY
GUAPA!

¿Y...?
¿QUÉ
DISEÑA-
DORA NI
QUÉ NIÑO
MUERTO?



AY, SEÑOR...
COMO ERIKO
DESCUBRA
QUE LO CO-
NOZCO, VA
A PENSAR
QUE VO
TAMBIÉN
TENGO MAL
GUSTO.

JE, JE...
Y SEGU-
RO QUE
ESTÁN
PARA
MOJAR
PAN...



BUENO, ES
QUE QUIERO
VOLVER A VER
A ESA ERIKO.
¡ADEMÁS,
ESTARÁ LLENO
DE MODELOS
EN BANA-
DOR!



Y, POR
OTRA
PARTE,
¡ÉPOR QUÉ
DEMONIOS
ME ESTÁS
ACOM-
PAÑANDO
HASTA EL
ESTU-
DIO?!



¡JUM!
¡PUES
DI LO
QUE TE
DÉ LA
GANA!





VA... ¡VAYA,
QUÉ EDIFICIO
TAN GRANDE,
ERIKO! ¡LLEVO
UN MINUTO
CONTEM-
PLÁNDOLO
BOQUI-
ABIERTA!
JA, JA, JA.

¡EH,
NO TE
ENTRO-
METAS!

¡HOLAAA!
¡ME LLA-
MO RYŌ
SAEBA,
NOS
CONO-
CIMOS
AYEEER!



ESTO...
DEJA
QUE TE
EXPLI-
QUE...

¡A LO QUE
IMPORTA!
¿Y DÓNDE
ESTÁN TO-
DAS ESAS
MODELOS
EN BIKINI?

¡MODE-
LOOS,
GUA-
PAAS!
¡SALID
QUE OS
VEAAA!



VE... VERÁS,
TODAVÍA NO
ME HE DECIDIDO
SOBRE LO DE
HACER DE MODE-
LO, ASÍ QUE ME
GUSTARÍA SA-
BER ALGO MÁS
ANTES DE CON-
FIRMARTELO.

SOY EL
COMPAÑERO
DE TRABAJO
DE KAORI Y
TAMBIÉN LE
HAGO DE FI-
GURA PATER-
NA, ASÍ QUE
HE QUERIDO
ACOMPA-
ÑARLA.

...



OH,
VAMOS,
NO SEAS
TAN SECA,
ERIKOOO...

NGH



¡SI LO HAS
ENTENDIDO,
YA PUEDES
LARGARTE!
VAMOS,
KAORI.

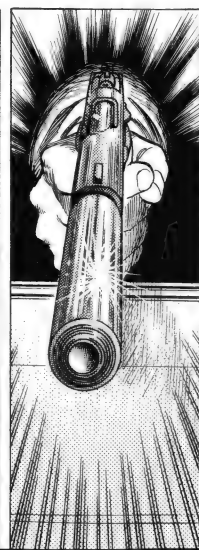
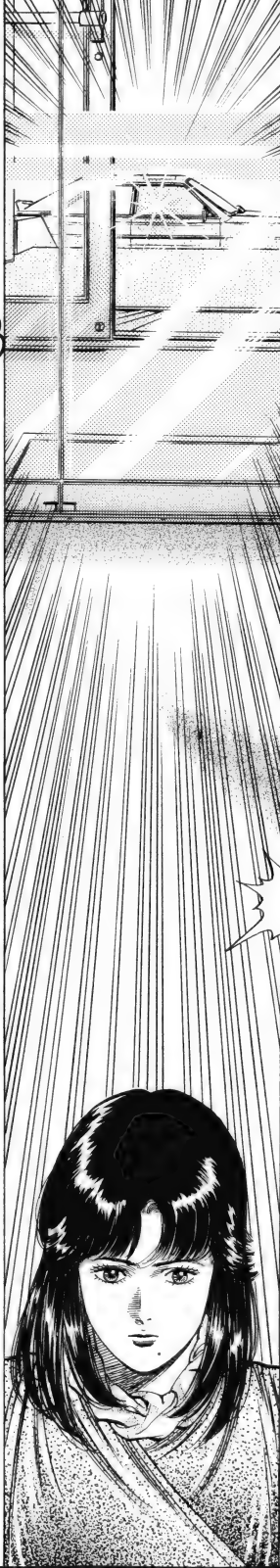


¡AQUÍ SOLO
ESTÁ EL
EQUIPO
DE DISEÑO!
¡NO HAY
NINGUNA
MODELO!

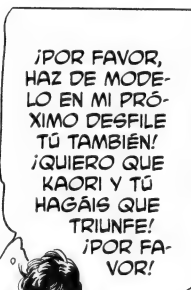
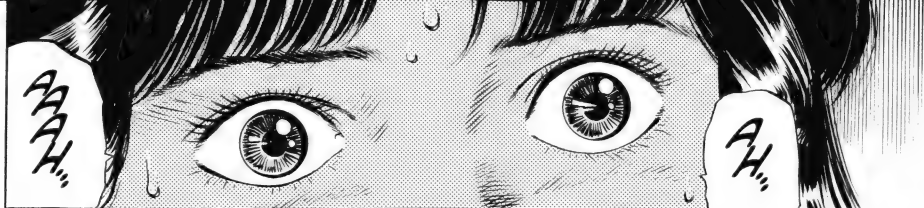


POR...
¿POR
QUÉ...?

¿QUÉ?!
¿NO
HAAAY?!





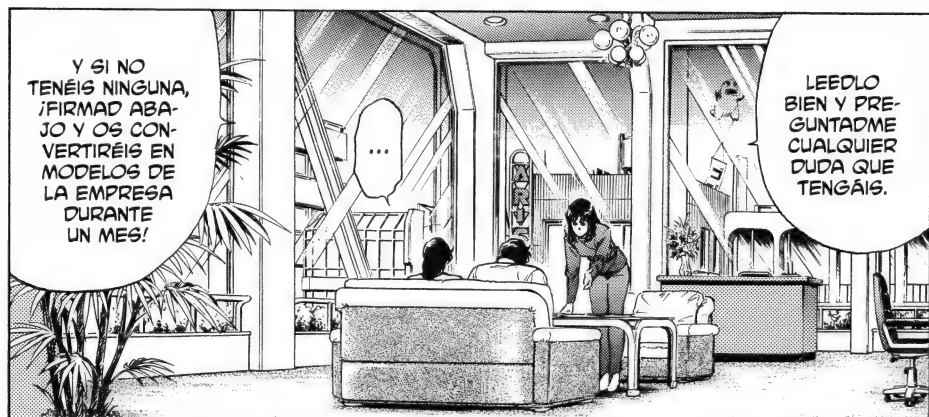


CITY HUNTER

Capítulo 242: ¡*My Fair Ryô*!?



TSUBAKI
1994





¿QUÉ PASA?
¿A QUÉ VIENEN
ÉHAS
CARAS...?

QUÉ...

...



¡A SABER
LO QUE
HABRÍA
PASADO
SI NO TE
HUBIESE
PROTE-
GIDO!

BU...
BUENO,
ESO SÍ...
TODAVÍA
TENGO EL
CORAZÓN
ACELE-
RADO.



¡AL-
GUIEN
HA IN-
TENTADO
MATARTE
HACE TAN
SOLO UN
RATO!

¡AHORA
NO ES
MOMENTO
DE PEN-
SAR EN
ESTO,
ERIKO!



ESTÁ
BIEN.

NO...
NO
HACE
FALTA
GRI-
TAR...



¡YA
HABLA-
REMOS
LUEGO
DE ESO!
VAMOS,
FIRMAD
LOS...

¿ES LA PRIME-
RA VEZ QUE TE
SUCEDE? ¿HA
OCURRIDO ALGO
EXTRAÑO A TU
ALREDEDOR,
ÚLTIMA-
MENTE?

¡ERIKO!
¡ESTO
ES MUY
IMPORTAN-
TE, CON-
TESTA!



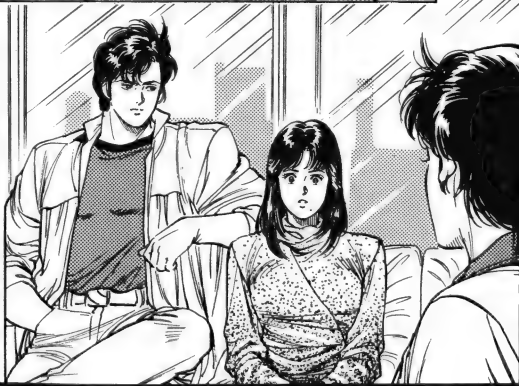
VEAMOS...
AHORA QUE
LO MENCIO-
NAS, SÍ QUE
HAN ESTADO
PAGANDO
COSAS
RARAS
UNA TRAS
OTRA.



QUIZÁ
SOLO ESTÁN
TRATANDO DE
ROBAR MIS
DISEÑOS, ALGO
DE ESPIONAJE
INDUSTRIAL,
NADA IMPOR-
TANTE.

...Y TAMBIÉN
HAN ALLANADO
VARIAS VECES
ESTE EDIFICIO,
AUNQUE PARECE
QUE NO SE
LLEVARON
NADA... ESA
CLASE DE
COSAS.

ME HAN
SEGUIDO AL
IR DE NOCHE
POR LA CALLE,
HAN ENTRADO
A ROBAR
EN MI
CASA...







VAYA...
ME
ALE-
GRO.



Y AUNQUE
TODAVÍA NO
HEMOS PODIDO
CONFIRMARLO...
¡PARECE QUE EN
ESTA OCASIÓN
TAMPOCO SE
HAN LLEVA-
DO NINGÚN
DISEÑO!



¡MIRE!
¡ESTA VEZ
INCLUSO HAN
ABIERTO LA
CAJA FUERTE
DONDE GUAR-
DABA LOS DI-
SEÑOS PARA
EL DESFILE
DE BAÑA-
DORES!



SEAN
QUIENES
SEAN, NO
SON ESPÍAS
TRATANDO
DE ROBAR
TUS CREA-
CIONES.



¡AHORA
TODO
QUEDA
MÁS
CLARO,
ERIKO!



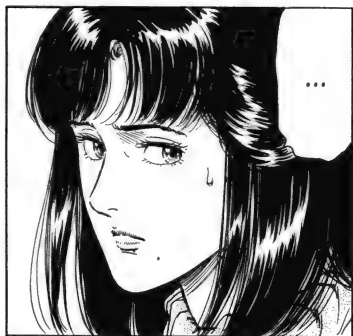
¡POR
ESO TE
HE PRO-
PUUESTO
QUE NOS
CONTRA-
TES!

¡PERO NO
SE ME
OCURRE
QUÉ PO-
DRÍA TENER
PARA QUE
ME HAGAN
ALGO ASÍ!



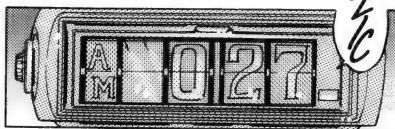
O QUIZÁS
PIENSAN QUE
LES ESTÁS
OCULTANDO
ALGO MUY
IMPORTANTE
PARA ELLOS,
Y TE HAN DIS-
PARADO PARA
INTENTAR
AMEDREN-
TARTE.

CREO
QUE ESA
GENTE
QUIERE
ALGO
QUE TÚ
TIENES...





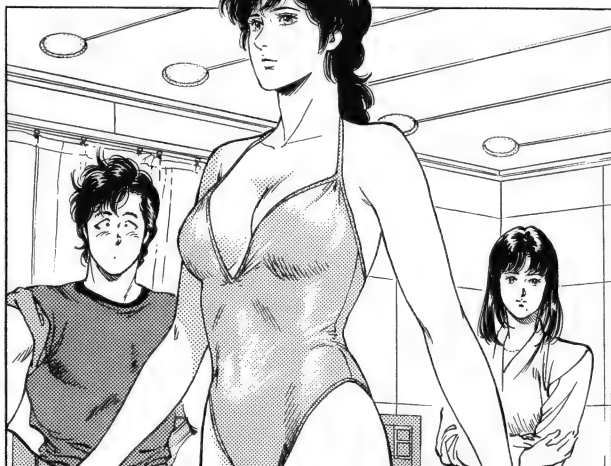






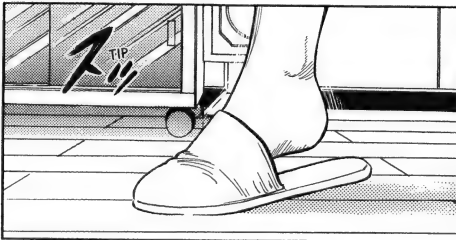


A MUCHOS LES DA VERGÜENZA QUE LOS DEMÁS LOS VEAN EN BAÑADOR. ¡ASÍ QUE LO MEJOR SERÁ QUE OS ACOSTUMBRÉIS A ELLO CUANTO ANTES!



¿DESDE
CUÁNDO TIENE
ESE CUERPAZO
KAORI...?

¿CÓMO...?





¿QUÉ
ESTÁS
HA-
CIEN-
DO?!
¡PON
LA ES-
PALDA
REC-
TA!



SI... SI
LO HAGO,
VERÉIS
LO QUE
TENGO
ENTRE
LAS PIER-
NAS.



BUENO... SOLO UN HOMBRE LO ENTENDERÍA.



¡NO
DEJARÉ
QUE LO
VEA NI
MUER-
TO!

UUUGH...
¿POR QUÉ
SE ME TENÍA
QUE PONER
¡TIENSA AL
VER A
KAORI?



¡SAEBA!

ES-
PALDA
RECTA.



¿QUÉ
REME-
DIO!



¿CUÁNDO
ME HAS
VISTO TÚ
ANDANDO
COMO UN
MO-
NO?!

AY... AY...
PUES A MÍ ME
HA PARECIDO
QUE AN-
DABA
ASÍ.

¡SAEBA!
¿NO TE
HE DI-
CHO QUE
CAMINES
COMO AN-
TES HA
HECHO
KAORI?!









¡EH, EL DE AHÍ!
¿PERO QUÉ ESTÁS HACIENDO?!

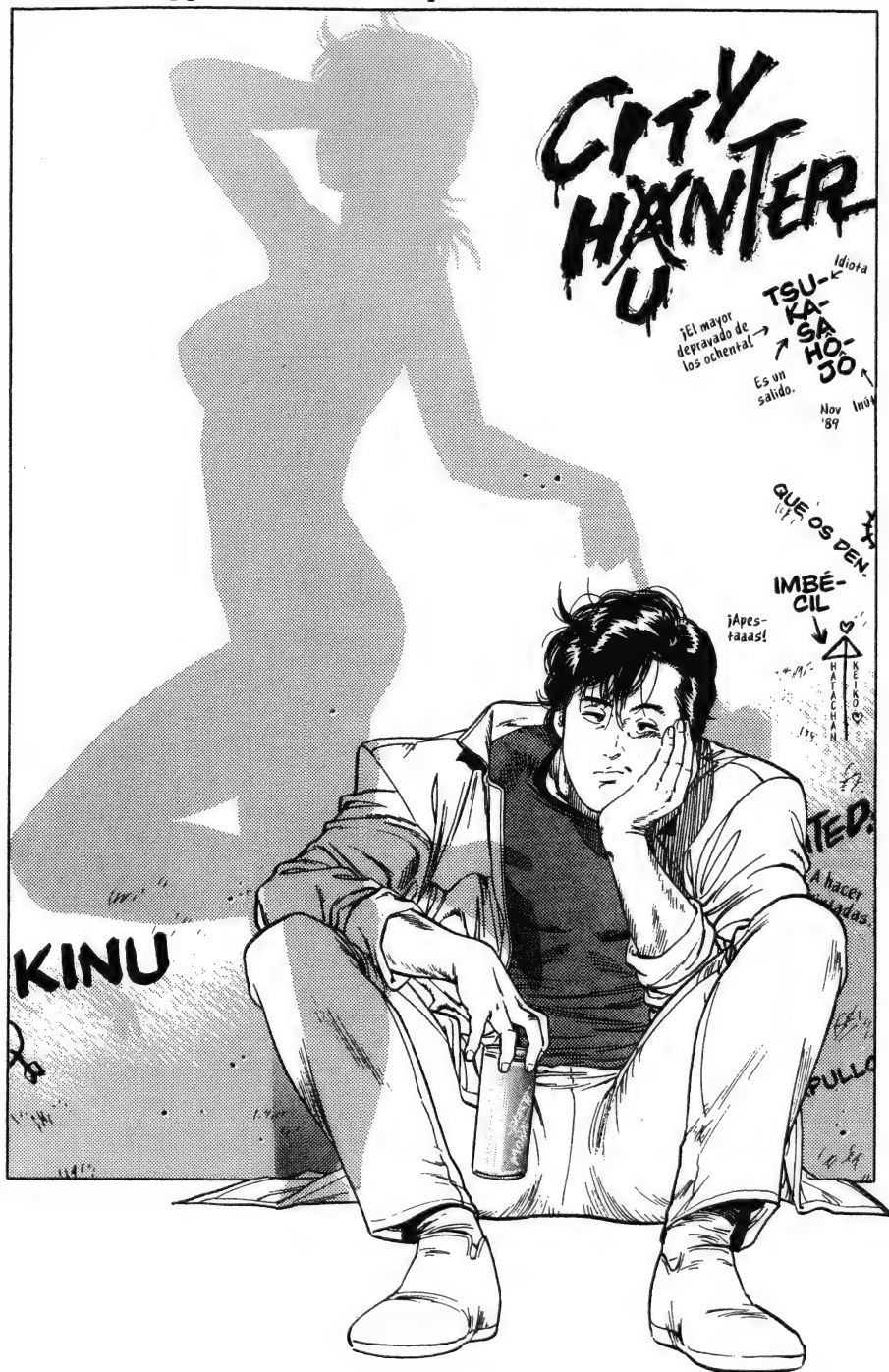


¡TÚ, LEVANTA MÁS LA CABEZA!
¡ASÍ! ¡UNO, DOS, UNO, DOS!

¡UNO, DOS, UNO, DOS!



Capítulo 243: ¡¿Y si Kaori se pone un bañador?!





¡MUY
BIEN,
SAE-
BA!

¡PER-
FECTO!
¡CON LO
ALTO QUE
ERES, TIENES
MUY BUENA
FORMA SI
CAMINAS
BIEN!

¡NO TIENES
NII IDEA! ¡EN
LOS DESFILES,
LOS HOMBRES
SOLO ESTÁIS
PARA DAR
COLOR!

¡LAS MU-
JERES QUE
ASISTAN AL
DESFILE NO
ME QUITA-
RÁN LOS
OJOS DE
ENCIMA!

BUENO,
¡ESO ES
LO QUE
PASA
CUANDO
ME PON-
GO SE-
RIO!

¡ÉSTU
QUÉ
SA-
BRÁS?!

JUUU...!



JU... ¡JUM!
¡PUES CON
LO MACHO-
RRA QUE
ERES, TÚ
ERES
PE-
REJIL
IGUAL
QUE
YO!

¿LO PILLAS?
¡TÚ NO ERES
MÁS QUE UN
CONDIMENTO!
¡EL PEREJIL EN
UN PLATO! ¡NO
¡ATRAERÁS LA
ATENCIÓN DE
NAAA-
DIE!

...
YA
ESTÁN
OTRA
VEZ...

PE...
¡PER-
DÓN?!
¡¿DÓN-
DE ME
VES A MÍ
PINTA DE
MACHO-
RRA?!



VA...
VAMOS,
¡DEJAD-
LO YA!

¡EN
TODAS
PAR-
TEES!



¡SI LAS
MUJERES
SON LAS PRO-
TAGONISTAS,
ELLOS SON
LOS ACTORES
DE REPARTO!
¡Y, OBTIENEN,
SON ELLAS LAS
QUE ATRAEN
TOODAS
LAS MI-
RADAS!

¡LA
LABOR DE
UN MODELO
MASCULINO
ES ACOM-
PAÑAR A
LAS MO-
DELOS!
¡ESE ES
SU PA-
PEL!



...¡TO-
DAVIA
HAY UN
PROBLE-
MA!

PE-
RO...



RYO...

¿M?

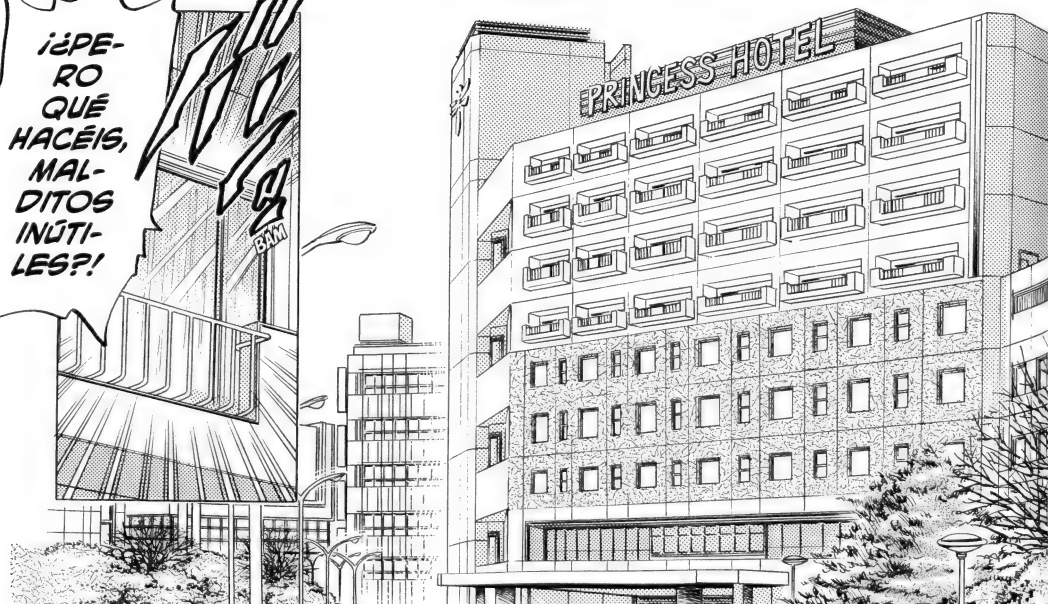
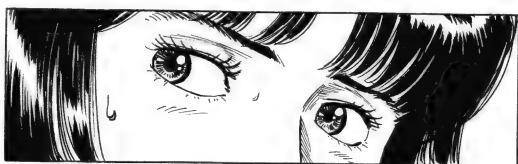
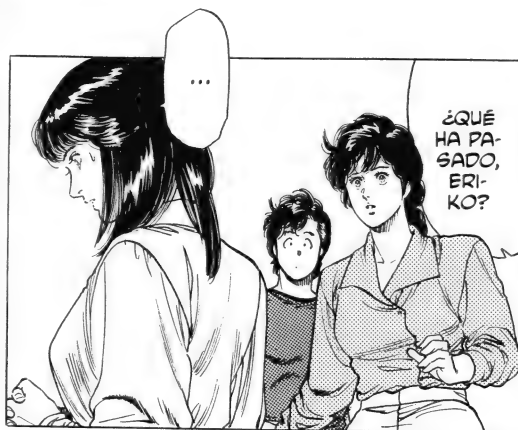


¡QUE EL
DESFILE
ES MAÑANA!
¡NO OS PON-
GÁIS A PE-
LEAROS
AHORA!

¡Y
MENOS
CUANDO
POR FIN
HABÉIS
CONSE-
GUIDO
PARECER
MODELOS!









¡Y,
AUN ASÍ,
NO HACÉIS
MÁS QUE
METER LA
PATA!

¡OS EN-
FRENTÁIS
A UNA
SIMPLE
MUJER!



INCLUSO
PUSIMOS
SU DESPA-
CHO PATAS
ARRIBA,
PERO NO
PUDIMOS
DAR CON...

LO
SEN-
TIMOS
MUCHO,
JEFE...

**¡¡BASTA
DE EX-
CUSAS!!**



HA
HA
HA



...PERO
SÍ QUE
COGIMOS
UN DISEÑO
DE BA-
ÑADOR
QUE...

VERÁ...
NO ENCON-
TRAMOS
LO QUE
NOS PI-
DIÓ...



SEÑOR,
POR
FAVOR,
MÍRELO
PRI-
ME-
RO.

**¿UN BA-
ÑADOR?!
¿Y QUIÉN
DEMONIOS
OS HA
PEDIDO
UN BAÑA-
DOR?!**





ERIKO, ¿QUÉ CLASE DE BAÑADOR ES EL DISEÑO QUE TE HAN ROBADO? ¿NOS LO PUEDES ENSEÑAR?



...



¡HE DICHO QUE NO! ¡TENDRÁS QUE ESPERAR HASTA MAÑANA PARA VERLO!

PERO...

¡DE ESO NADA! ¡YO SIEMPRE LO MANTENGO EN SECRETO! ¡NI SIQUIERA LOS MODELOS LOS VEN HASTA EL DÍA EN QUE SE LOS PONEN!



¡ASÍ ES! ¡Y SERÁ EL TOQUE FINAL DEL DESFILE, ASÍ QUE PREPÁRATE!

¡EEEEH?! ¡ME LO VOY A PONER YO?!



KAORI, MAÑANA TENDRÁS QUE PONERTE CINCO BAÑADORES DISTINTOS...



...¡PERO EL ÚLTIMO QUE LLEVARÁS SERÁ JUSTAMENTE EL QUE HAN ROBADO!









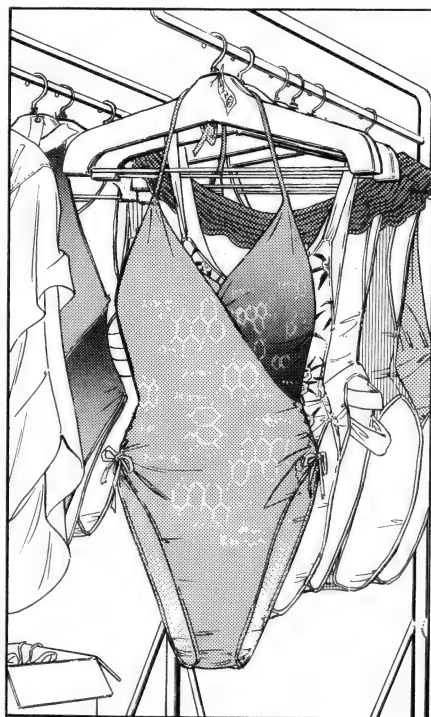
DE ESO
NADA,
¡LO ESTÁS
HACIENDO
GENIAL!
¡NADIE DIRÍA
QUE ES TU
PRIMERA
VEZ!

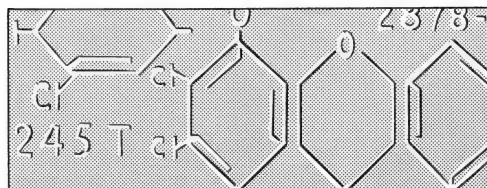
Y ESO QUE
YA HE HE-
CHO LA DIETA
QUE TOCABA,
¡PERO LAS
PIERNAS ME
TIEMBLAN
TANTO QUE
APENAS
PUEDO
ANDAR!



¡AAAH, YA
NO PUEDO
MÁS! ¡CADA
VEZ QUE
SUBO A LA
PAGARELA,
PIENSO EN
ADELGA-
ZAR!

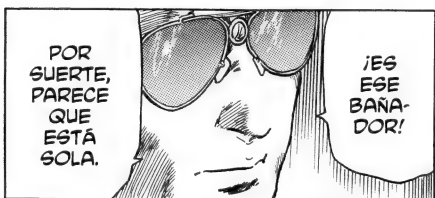






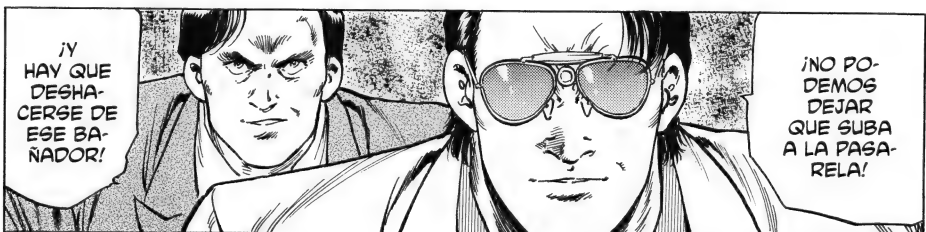






POR
SUERTE,
PARECE
QUE
ESTÁ
SOLA.

¡ES
ESE
BAÑA-
DOR!



¡Y
HAY QUE
DESHA-
CERSE DE
ESE BA-
ÑADOR!

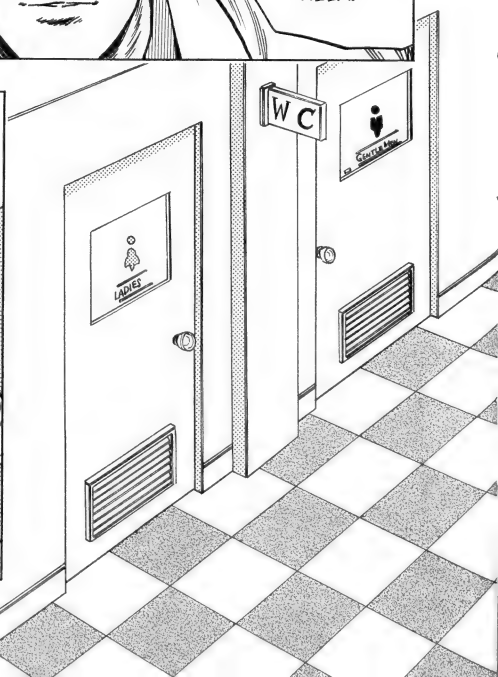
¡NO PO-
DEMOS
DEJAR
QUE SUBA
A LA PASA-
RELA!

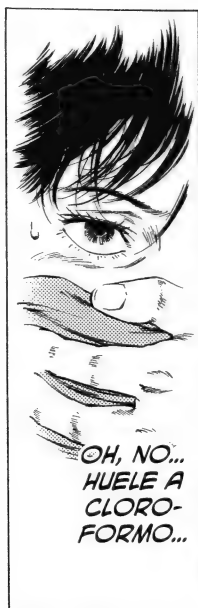


DEBO
DAR-
ME
PRI-
SA.

BUFF

?!



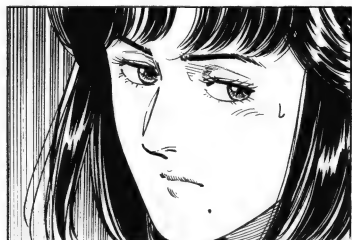




¡NO PUE-
DE SER!
¿QUÉ LE
HABRÁ PASA-
DO?!

¡SÍ... SÍ. LA HE-
MOS BUSCA-
DO INCLUSO
EN EL BAÑO
DE MUJERES,
PERO NO
ESTÁ POR
NINGUNA
PARTE...

¡MAES-
TRA! ¡EN
BREVE
SERÁ SU
TURNO!



¡SÍ... ¡PERO
NO QUEDAN
MODELOS
QUE SE LO
PUEDAN
PONER!



¡TODAVÍA
TENEMOS
OTRO TRAJE
DE BAÑO
COMO ESE,
¿VERDAD?!



¡¡MUY
BIEN!!
¡¡PUES
LO LLE-
VARÉ
YO MIS-
MA!!

CITY HUNTER

Capítulo 244: ¡Un objetivo bellísimo!





¡TRAN-
QUILAS!
¡TENGO
SUFICIENTE
EXPERIEN-
CIA! ¡NO
OS QUE-
DÉIS AHÍ
MIRANDO
Y AYU-
DADME!



¡DE
ACUERDO,
MAES-
TRA!



LAS OTRAS
MODELOS
YA ESTÁN
DEMASIADO
OCUPADAS.
¡SALIR YO
MISMA ES
LA ÚNICA
OPCIÓN!

PE...
PERO
MAES-
TRA...

PE-
RO
NO...



¡ESO
AHORA NO
IMPORTA!
¡NO SÉ QUÉ
ES LO QUE
PASA, PE-
RO SI NO
NOS DAMOS
PRISA SERÁ
DEMASIADO
TARDE!

SA...
¡SAEBA!
¡TÚ
OTRA
VEZ?!
¡¿QUÉ
HACES
AQUÍ?!





PE...
PERO
ENTON-
CES,
TEN-
DRÍ-
AMOS
QUE...

SI...
TENEMOS
QUE DES-
NUDARLA
Y LLEVAR-
NOSLO...



CLA...
CLARO.

¡G
U
B!
!



JA, JA, JA, JA,
JA, JA, JA, JA...



JA,
JA,
JA,
JA...



PUES... ¡A
PIEDRA,
PAPEL,
TIJERA!



¡Y UN
RÁBA-
NO, LA
DESNU-
DARÉ
YO Y SE
ACABÓ!

¡LO
HARE
YO!

¡SE
LO
QUITO
YO!

IM...
¡IMBÉCIL!
¿POR
QUÉ
VAS TAN
SALIDO,
PERVER-
TIDO?!

¡LE
DIJO LA
SARTÉN
AL CA-
ZO!

¡NO,
YO!

¡UN,
DOS,
TRES,
YA!

¡PIE-
DRA,
PAPEL,
TIJE-
RA!

¡VAMOS,
OTRA VEZ!
¡YYY YA! ¡YA!
¡YA, YA, YA!
¡YAAA!

¡OTRA
VEZ!
¡UN,
DOS,
TRES,
YA!

VA-
MOS
ALLÁ...
PIE-
DRA,
PA-
PEL...

DE...
¡DE
ACUER-
DO,
ACEP-
TO!

¡TIJE-
RA!!



¡UN,
DOS,
TRES,
YA!

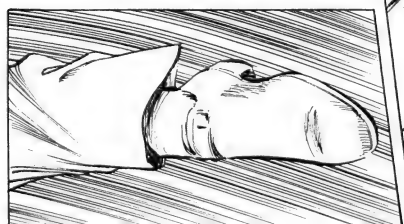
¡TOMA
YA, HE
GANA-
DO
YO!!

¡¡HE
PERDI-
DOO!!

...¡TI-
JE-
RA!!

¡MUY
BIEN,
ESTA
SERÁ
LA BUE-
NA!

¡PIE-
DRA,
PA-
PEL...!





PUES LO SIENTO POR VOSOTROS, ¡PERO TENEMOS OTRO IGUAL! ¡Y AHORA MISMO, OTRA MODELO ESTÁ A PUNTO DE SALIR CON ÉL PUESTO!

NOUGH!



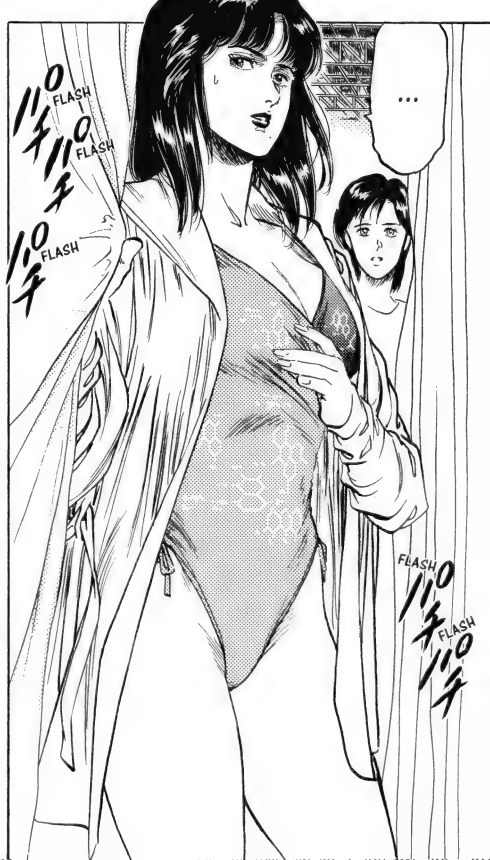
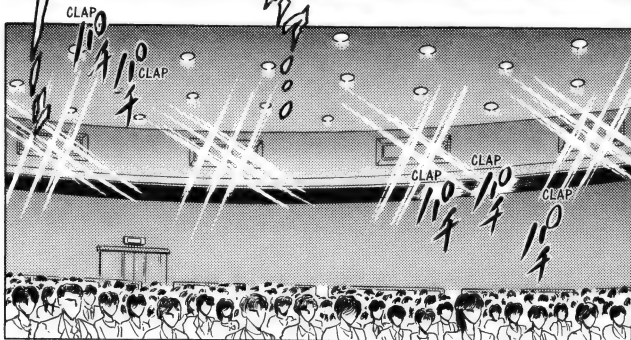
ILUMINACIÓN VI

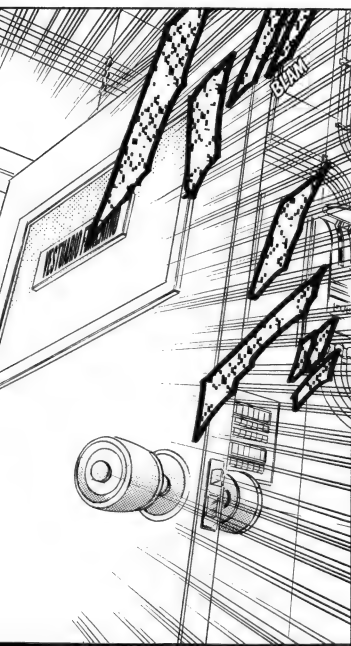
POF



PUES... SÍ QUE ES UNA PENA.



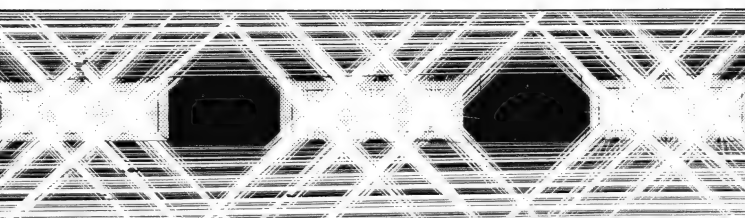


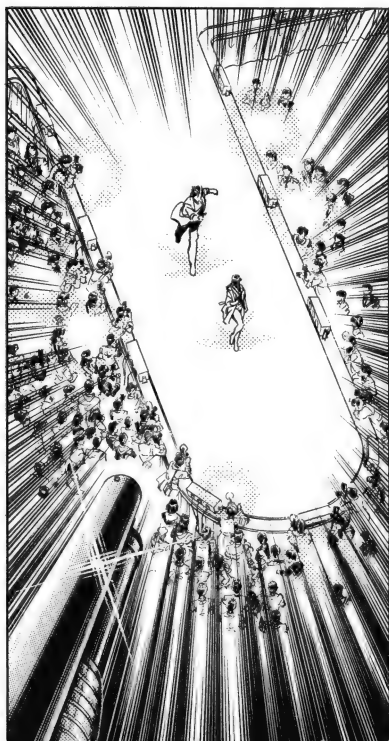
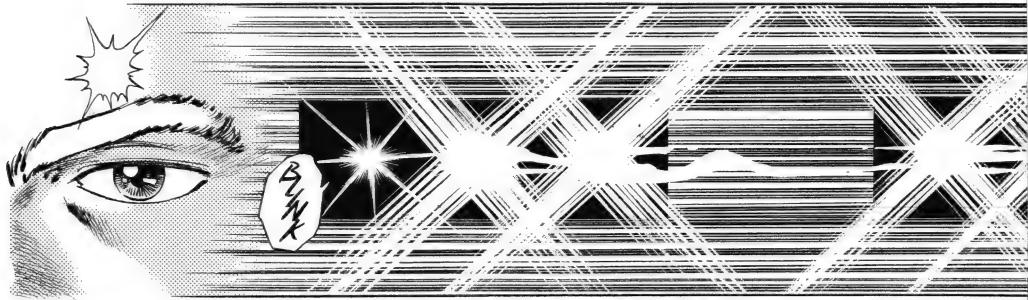




¡OOOH, ES-
TO ES TODO UN
ACONTECIMIENTO!
¡LA MODELO QUE
LLEVA EL ÚLTIMO
BAÑADOR ES LA
DISEÑADORA EN
PERSONA, ERI
KITAHARA!











¡NO
ES-
CAPA-
RÁS!



MI...
MIER-
DA.



¡ESO ME
DA IGUAL!
¿CÓMO
SE TE
OCURRE?!
¡LO HAS
ESTRO-
PEADO
TODO!

PE...
PERO
MUJER,
QUE ACA-
BO DE
SALVAR-
TE LA...



Y PARA REMA-
TAR, ¡MIRA LO
MAL QUE LLE-
VAS PUESTO
EL ESMOQUIN!
¿CÓMO SE
TE OCURRE
SUBIR A LA
PASARELA
ASÍ?!



¡PEDA-
ZO DE
ESTÚPI-
DOOO!
¿PERO
QUÉ HACES?!
¡ARRUI-
NARÁS EL
DESFILE!

¡IN-CREÍ-BLE!
¡JAMÁS HABÍA VISTO NADA ASÍ EN UN DES-FILE DE MODA!

¡LA DECO-RACIÓN DEL ÁRBOL HA QUEDADO ES-PARCIDA POR TODAS PARTES Y REFLEJA LA LUZ COMO SI FUESEN ES-TRELLAS!

¡AHH!
¡AHH!
¡AHH!

¡UAH!
¡ES PRE-CIO-SO!

¡MENUDA PUESTA EN ESCENA! ¡NUNCA ME HABÍA EN-CONTRADO CON UN FINAL TAN NOVE-DOSO!

¡PARECE SALIDO DE UNA PELÍCULA DE JAMES BOND!

¡¡MA-RAVI-LLO-SO!!
¡¡BRA-VO!!

¿QUÉ...?
¿QUÉ HA PASA-DO...?

CLAP
10 4

CLAP
10 4

CLAP
10 4

CLAP
10 4

CLAP
10 4

CLAP
10 4

CLAP
10 4

CLAP
10 4

CLAP
10 4

CLAP
10 4

CLAP
10 4

CLAP
10 4

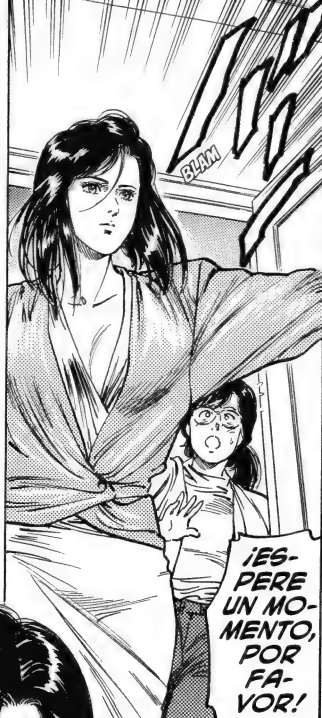
CLAP
10 4

CLAP
10 4





MAES-
TRA...



BA
BA
BA

¡POR
FAVOR,
NO
PUEDE
PASAR!

¡ACA-
SO
TRAE
UNA
OR-
DEN?

BA
BA

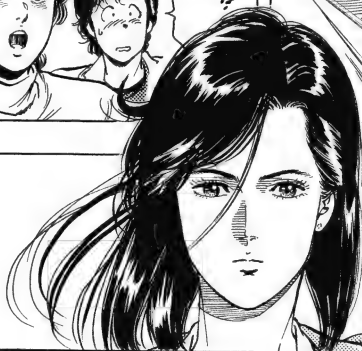


¿QUÉ
PASA
AQUÍ?



¿SAE-
KO?!

¿EH...?



¡¡QUE-
DA
ARRES-
TADA!!

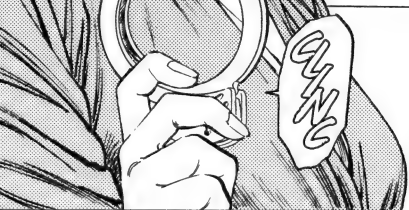
¡ERI KITAHARA!
¡ES SOSPE-
CHOSA DE
SUSTRACCIÓN
Y FILTRACIÓN
DE DOCUMENTOS
CONFIDENCIALES, Y
TAMBIÉN DE
CONTRA-
BANDO!

¿QUÉ?

CITY HUNTER



Capítulo 245: ¡¿El secreto del abrigo?!



PERO... ¡NO
DEJARÉ QUE
OS ENTROME-
TÁIS! ¡HACEDLO
Y OS TOCARÁ
ACOMPANARME!



¿VOSOTROS
POR
AQUI?
QUÉ PE-
QUEÑO
ES EL
MUNDO...





¡ES UN
CRIMEN QUE
UNA MUJER
TAN BELLA
COMO TÚ
TRABAJE
COMO DE-
TECTIVE!

¡POR
FAVOR,
TE LO
SUPLICO!
¡¡CONVIÉR-
TETE EN
MI MODE-
LO EXCLU-
SIVA!!



CU...
¿CUÁNTO
COBRAS EN
LA POLICIA?/
¡TE PAGARÉ
EL TRIPLE!
¡NO, CINCO
VECES
MÁS!

¡¿PE-
RO
QUÉ
DICES,
ERI-
KO?!

VAYA,
VAYA.
¿PRETEN-
DE COM-
PRARME?
¡NO SABE
CON QUIÉN
ESTÁ HA-
BLANDO!



¡AAA, HOY
NO PODRÍA
SER UN DÍA
MEJOR! ¡EL
DESFILE HA
TENIDO UNA
ACOGIDA IM-
PRESIONANTE
Y AHORA APA-
RECE UNA
MODELO CO-
MO ELLA!



¡KAORI,
AYÚDAME A
CONVENCERLA
TÚ TAMBIÉN!
¿CÓMO PUE-
DE SER QUE
CONOZCAS A
TANTA GENTE
DE BUEN
VER? ¡ES
INCREIBLE!

¡PERO
BUENO,
ERI-
KO...!



CREO QUE
SEGUIRÁ
INTENTANDO
CONVENCER-
LA DURANTE
EL INTERRO-
GATORIO.

¡RYOOO!!



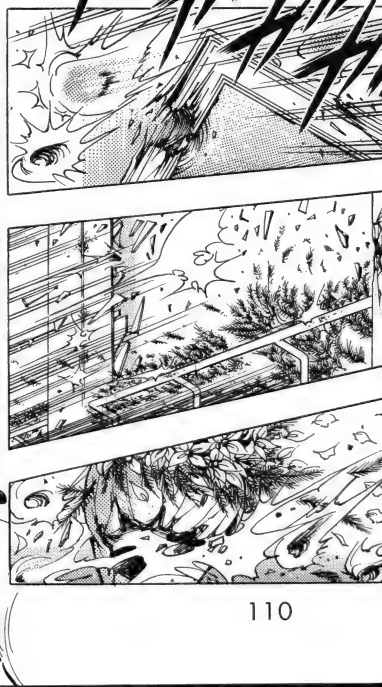
¿ES QUE NO
ESCUCHAS
CUANDO TE
HABLAN? ¡TE
VIENES CONMI-
GO A COMI-
SARÍA!

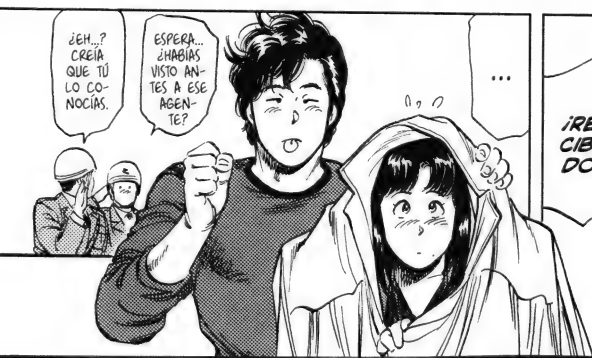
¿EH?
¿QUÉ
SIGNI-
FICA
ESTO?

¿CÓ-
MO?





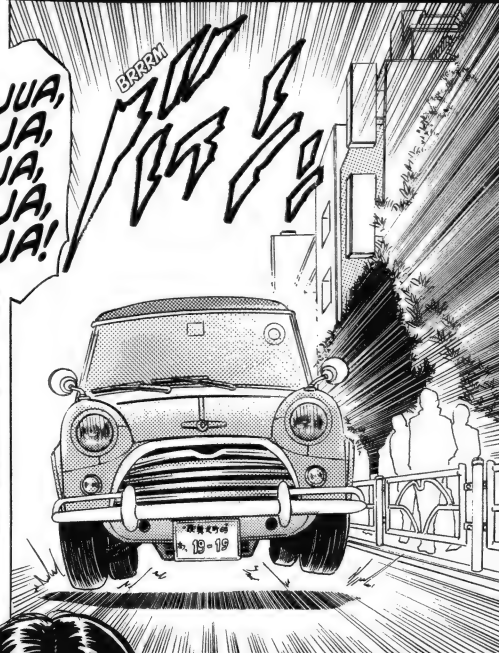






¡YA
PUEDES
ESTAR
TRANQUILA,
ERIKO!
¡HEMOS
CONSE-
GUIDO
HUIR!

¡JUA,
JA,
JA,
JA,
JA!



UA...
¡UAH!
¡QUE
NO
VEO
NA-
DAAA!

¡JOOO!
¿CUÁNTO
MÁS PIENSAS
HACERME
LLEVAR ESTA
GABARDINA
TAN CU-
TREEE?!



¿Y DE
QUÉ
DEMO-
NIOS
ESTÁ
HECHA ESA
CHAQUETA?
¡PESA UNA
BURRADA
Y CUESTA
MUCHO
LLEVARLA!
¡NO PUEDO
CREER QUE
TE PONGAS
ALGO
ASÍ!

¡PUES CLARO
QUE RAJO! ¡LA
MAYORÍA DE LA
GENTE QUE NO
SE PREOCUPA
POR CÓMO VIS-
TE SON UNOS
IRRESPONSA-
BLES Y UNOS
EGOÍSTAS,
TANTO EN EL
TRABAJO
COMO EN
EL DÍA A
DÍA!



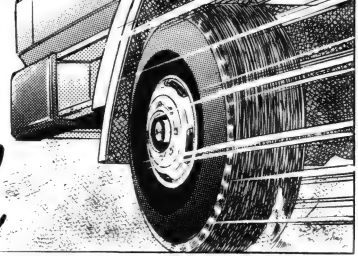
¡Y CON LO
QUE APESTA,
SEGURO QUE
NI LA LAVAS!
¡NO PRESTAS
NADA DE
ATENCIÓN A
TU ROPA!
¡ERES DE LO
PEOR! ¡Y TU
GUSTO DA
ASCO!

TA...
¿TANTO
VAS A
RAJAR
POR UNA
SIMPLE
PRENDA
DE VES-
TIR? YA
VES
TÚ...

TOP
TOP
TOP



BRROM
グ
グ
グ



EL
DESFI-
LE DE
AYER...



NO SABEMOS
QUIÉNES SON,
PERO HACE
MÁS DE DOS
SEMANAS
QUE VAN
DETRÁS
DE ERIKO.
PARECE QUE
QUIEREN
ALGO QUE
ELLA
TIE-
NE...

¿ESA
GEN-
TE?



¿TIENE
QUE
HABER
SIDO
OBRA
DE ESA
GENTE!



DIME, SAEKO...
ENTENDERÍA
QUE LA POLICÍA
QUIGIERA PROTE-
GERLA DE ESOS
MALEANTES.
¿PERO POR
QUÉ HABÉIS
INTENTADO
DETENER-
LA?!

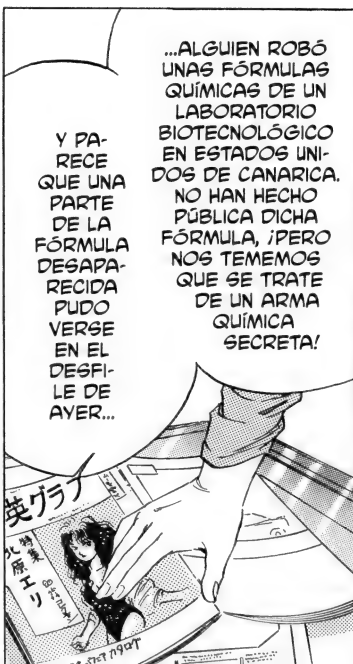


...PERO NI
SIQUIERA
ELLA SABE
DE QUÉ
SE TRA-
TA. ¡AYER
INCLUSO
TRATARON
DE MATARLA
DURANTE EL
DESFILE!



¿UNA
FÓR-
MULA
QUÍMI-
CA?!

¡NO
PUEDE
SER!
¿EL BA-
ÑADOR
QUE
ERIKO
DISE-
ÑÓ?!



Y PA-
RECE
QUE UNA
PARTE
DE LA
FÓRMULA
DESAPA-
RECIDA
PUDO
VERSE
EN EL
DESFI-
LE DE
AYER...

...ALGUIEN ROBÓ
UNAS FÓRMULAS
QUÍMICAS DE UN
LABORATORIO
BIOTECNOLÓGICO
EN ESTADOS UNI-
DOS DE CANARICA.
NO HAN HECHO
PÚBLICA DICHA
FÓRMULA, ¡PERO
NOS TEMEMOS
QUE SE TRATE
DE UN ARMA
QUÍMICA
SECRETA!



UN
MES
ATRÁS...



...



Y
LÓGICA-
MENTE,
POR ESO
HEMOS
SOSPE-
CHADO
DE ELLA...

EXACTO.
HA USADO
LA FÓRMULA
ROBADA EN
ESE TRAJE
DE BAÑO.

DE...
¡DE ESO
NADA!
¡ERIKO
JAMÁS
HARÍA
ALGO
ASÍ!

ADEMÁS, ¿SERÍA UNA
ESTUPIDEZ ROBAR ESA
FÓRMULA PARA LUEGO
IMPRIMIRLA SOBRE UN
BAÑADOR Y HACERLA
PÚBLICA!

AL FIN Y
AL CABO,
ESA FÓRMULA
ES UN SECRETO
DE ESTADO.
CANARICA HA
ENLOQUECIDO
TRATANDO DE
LOCALIZARLA.
Y VAN Y LA DES-
CUBREN EN UN
BAÑADOR... NO
ME SORPRENDE
SU REACCIÓN.



Tienes
RAZÓN...
BASTA CON
VERLA CON
VERLA PARA
DARSE
CUENTA DE
ELLO.

PERO LA
EMBAJADA CANARICANA
HA ESTADO PRESIONANDO
A NUESTRO GOBIERNO,
ASÍ QUE NO HEMOS
TENIDO OTRA OPCIÓN
QUE DETENERLA.



¡TENÉIS A
LA POLICÍA
DETRÁS, ASÍ
QUE NO HA-
GAS EL TONTO
Y ARREGLA
TODO ESTE
FOLLÓN DE
UNA VEZ!
¿HA QUEDA-
DO CLARO,
RYÔ?!

¿TE HA
QUEDADO
CLARO?
¡ASÍ QUE
YA ESTÁS
ATRAPANDO
AL VERDA-
DERO CUL-
PABLE!



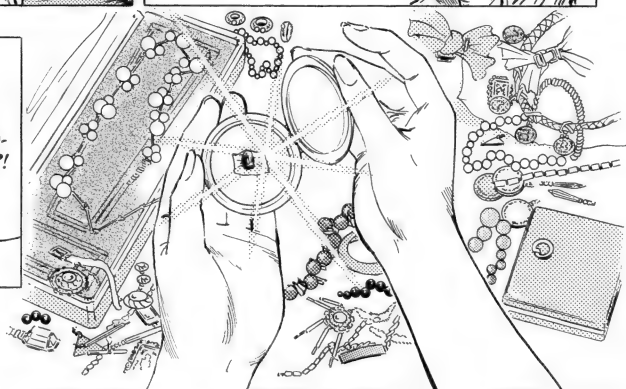
PORQUE,
SI NO, TE
ASEGURO
QUE NO
LOS HABRÍA
DEJADO
ESCAPAR
TAN
FÁCIL-
MENTE.

POR ESO
HE VENIDO
HASTA AQUÍ,
NO TENÍA MÁS
REMEDIO. PERO
EN CUANTO OS
HE VISTO A
VOSOTROS
DOS, HE DE-
CIDIDO NO
PARARLE
LOS
PIES.





CARA DE QUIEN ACABA DE DARSE CUENTA DE LO SERIO DEL ASUNTO. ↑



SOLO QUE ESOS ESPÍAS SE ENCARGAN DE ROBAR DISEÑOS DE ARMAS DE OTROS PAÍSES.

JU, JU... AL FINAL TENÍAS RAZÓN: ES UN CASO DE ESPIONAJE INDUSTRIAL.

LA GENTE QUE TE ATACÓ SEGURAMENTE QUIERE RECUPERAR LA FÓRMULA. Y TAMBIÉN ME TEMO QUE HAN DISPARADO A LA POLICÍA PARA EVITAR QUE SE HAGAN CON ELLA...

YA ENTIENDO. ESA GENTE DIO CON UN BUEN MODO DE SACARLA DEL PAÍS. SI LA METÍAN EN UNO DE ESOS ACCESORIOS, NADIE SE FIJARÍA AL PASAR POR ADUANAS.

ES PROBABLE QUE TENGAN SU BASE EN JAPÓN, EL PARAÍSO DE LOS ESPÍAS, Y QUE PRETENDAN VENDER LO QUE ROBARON AL MEJOR POSTOR DESDE AQUÍ.

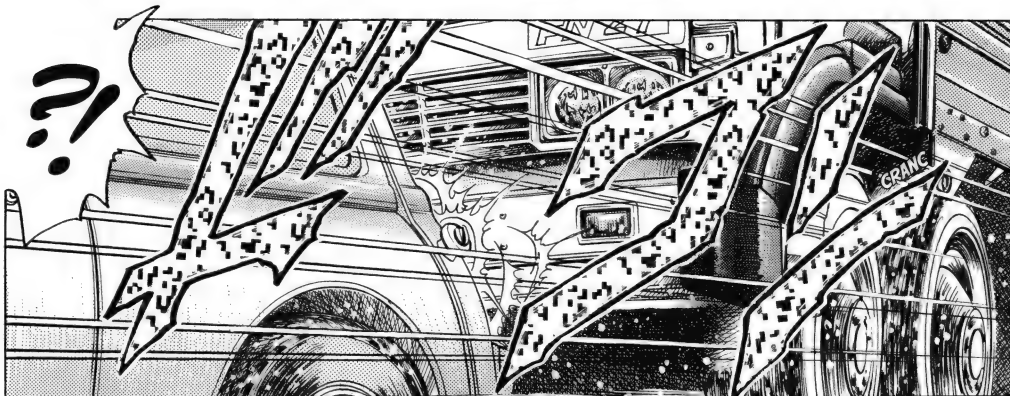
ES QUE, CUANDO PUSE EL MICROFILME EN UN PROYECTOR, ME PARECIÓ QUE ESE DIBUJO SERÍA UN PATRÓN PRECIOSO...

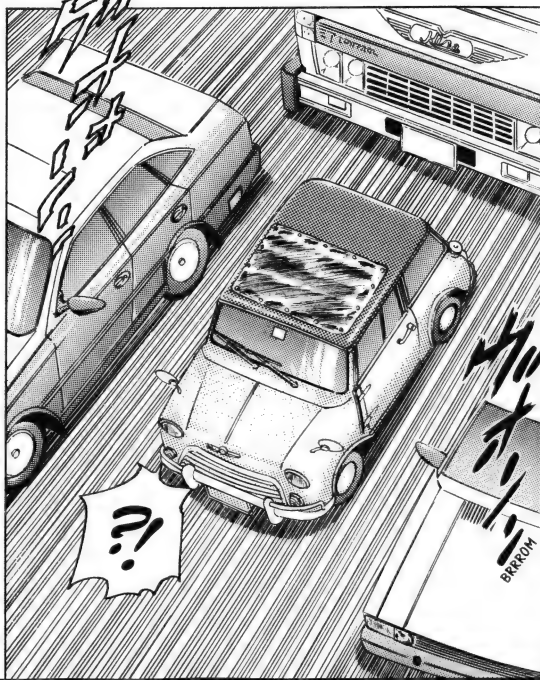
AUNQUE, ¿CÓMO SE TE OCURRIÓ USAR ALGO TAN SOSPECHOSO PARA CREAR TU BAÑADOR?

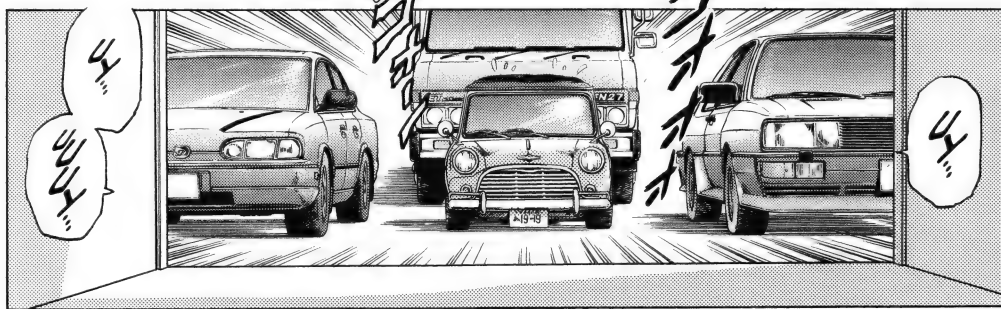
EN SERIO... ESTA NO PIENSA EN NADA QUE NO SEA LA MODA.

AL VER QUE NO TENÍA DERECHOS DE AUTOR, PENSÉ QUE NO HABRÍA NINGÚN PROBLEMA AL RESPECTO...

Y LUEGO NO FUI CAPAZ DE PENSAR EN NADA MÁS QUE NO FUESE CONVERTIR ESE PATRÓN EN UN DISEÑO.







¿CÓMO SE
LES OCURRE
SECUESTRAR
UN COCHE EN
MITAD DE LA
AUTOVÍA
Y EN PLENO
DÍA? ¿ESTÁS
BIEN,
ERIKO?

AAAGH...
MIRA
QUE
SON
BRU-
TOS.

Sí...



IMAGINO
QUE TODAVÍA
FALTAN HORAS
PARA QUE
LLEGUEMOS
A SU
ESCON-
DITE.

Y ESTO
ESTÁ
TOTAL-
MENTE
A OSCU-
RAS...

¿QUE
QUÉ
HARE-
MOS...?

Y... ¿Y
AHORA
QUÉ
HARE-
MOS?!

¿ESA
GENTE
NOS HA
ATRAPA-
DO?!

NI, JIN...

JE,
JE, JE...
♡
ERIII-
KOOO.

SA... ¿SAEBA?
ES UNA BROMA,
¿VERDAD? SO-
LO LO DICES
PARA QUE ME
TRANQUILICE...
¿VERDAD?!

Y YA QUE
SOMOS UN
HOMBRE Y
UNA MUJER
A SOLAS...
¿POR QUÉ
NO APRO-
VECHAMOS
MI MOKKORI
PARA MATAR
EL TIEM-
POOO?

IMAAAI!

¿QUÉ?!
¿EN
SE-
RIO?!

¿QUE-
TOOO!

JU
JU
JU...

MIRA QUE SON MALA GENTE. ¡YO QUE IBA A PORTARME BIEN Y DARLE AL MOKKORI HASTA LLEGAR A SU ESCONDITE!

¡Eh?

AAAH... NADA, NADA, OLVIDALO.

!?

PSCH

PSCH

PSCH

¡GAS! ¡ESTÁN USANDO GAS!

PE... ¡PERO QUE HACES, SAEBA?!

QUÉ VA, QUÉ VA. HUELE MAL, PERO NO ES MÁS QUE UN SOMNÍFERO. ¡ALE, BUENAS NOCHEES!

♡

¡¿GAS?! ¡¿QUÉ-REN EN-VEN-NAR-NOS?!

PSCH

SAEBA...

¡Mh?

¡SAEBA, DESPIERTA!

SAEBA...

¡SA...

SOOON...

YA... ¡YA TE VALE!

¡SAEBA!!

PSCH

PSCH

PSCH



TAMBIÉN
ME HAN
QUITADO
LA PIS-
TOLA.

ANDA.



¿Y AHO-
RA QUÉ
VAMOS
A HA-
CER...?

¡MMM!
BUE-
NO...



CÓ...
¿CÓMO
PUEDES
TOMÁRTELO
TAN A LA
LIGERA?!

OYE...
ESTO APE-
STA, ¿NO?
MENU-
DA BIRRIA DE
BASE SE-
CRETA.

FUAAAH...
¿YA ESTA-
MOS EN SU
ESCONDITE?
VAYA, ERIKO,
QUÉ PRON-
TO TE HAS
LEVAN-
TADO.



SÍ QUE
SOIS MALAS
PERSONAS,
SÍ. ¡DEJAD
QUE LA
GENTE SE
DIVIERTA
UN PO-
CO!

¿QUIÉN
ERES?
UN SIMPLE
MODELO NO
LLEVARÍA
ALGO ASÍ.
¿TRABA-
JAS PARA
ALGUNA
ORGANI-
ZACIÓN?



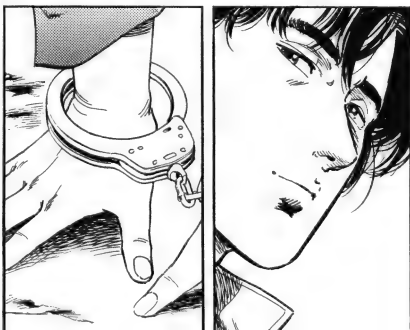
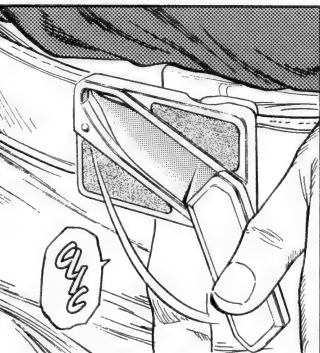
¿ES
QUE NO
SABES
PEN-
SAR EN
NADA
MÁS?!

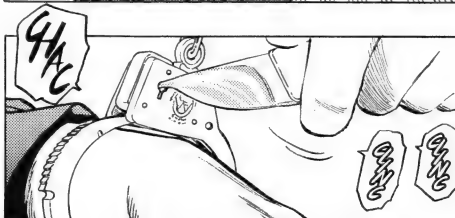
PUES...
¿QUÉ TE
PARECE UN
CASQUE-
TE DE
BUE-
NOS
DÍAS?



JUM...
¿CÓMO
PUEDE UN
HOMBRE TAN
PATÉTICO
HABERNOS
CAUSADO
TANTOS PROBLE-
MAS?









¿VES?



Y TAMBIÉN LLEVO BALAS.



¿POR ESO PEGABATANTO...?

LLEVABA TODO ESO DENTRO DE LA GABARDINA...



CITY HUNTER



Capítulo 246: ¡La gran evasión!



PE... ¿PERO CÓMO SE TE OCURRE?! ¡SI QUEREMOS ESCAPAR DE AQUÍ, ÉNO SERÍA MÁS LÓGICO HACERLO EN SILENCIO?!!



SIEMPRE HAY QUE EMPEZAR UNA HUIDA CUANDO NO HAY GUARDIAS...



¡¿ACA-
SO CREES
QUE PUEDES
VENCERLOS
TÚ SOLO?!
¡TEN ALGO
MÁS DE
CUIDADO,
MALDITA
SEA!!

¡¡CON
TODO ESE
ESTRUEENDO,
PUEDE QUE
YA NOS HAYAN
DESCUBIERTO
Y QUE TODO
EL MUNDO
ESTÉ VINIEN-
DO HACIA
AQUÍ!!

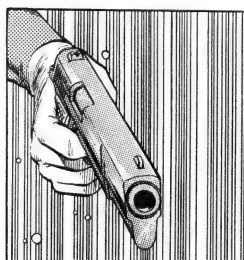


ASÍ QUE,
POR LAS
MISMAS,
TAMBIÉN
DEBO DE
SER UN BRUTO
QUE SOLO
SABE HACER
ANIMALA-
DAS.

BUENO...
TÚ MISMA
LO HAS DI-
CHO, ¿NO?
SOY DE ESOS
QUE NO SE
PREOCUPAN
POR CÓMO
VISTEN.



A...
¡¡AHORA
NO ES
MOMEN-
TO PARA
BROMAS!!



PUES ME SABE
MAL DECIRTE
ESTO, PERO
¿NO SE TE HA
OCURRIDO QUE
TÚ TAMPOCO
DEBERÍAS
CHILLAR
ASÍ?



¡¡GACH!!

BANG

¡¡GACH!!



¡ESOS
DISPA-
ROS
VENÍAN
DE LA
CELDA!

¡EH,
¿QUÉ
HA
SIDO
ESO?!
¡¿HA
PASA-
DO AL-
GO?!



¿Y BIEN?
¿CREES QUE
ESTE TÍO
HA VENIDO
POR MIS
DISPAROS
O POR TUS
BERRI-
DOS?



¿QUÉ ESTÁS
DICIENDO? ¡SI
HAN VENIDO
DESDE AHÍ,
ESO SIGNIFI-
CA QUE ESTE
CAMINO LLEVA
AL CENTRO
DE ESTE
ESCON-
DITE!



DEBE-
RIAMOS
IR EN LA
DIREC-
CIÓN
CONTRA-
RIA PARA
PODER
HUIR...

¡ESPERA!
¿POR QUÉ
VAMOS
POR
DONDE
ESOS
TIPOS
HAN VENI-
DO?!



JA, JAAA...
TIENES NA-
RICES PARA
VENIR CON
ESAS
EN UNA
SITUA-
CIÓN
ASÍ.

¡SEGURO
QUE, POR
LO MENOS,
ESTOS DE
AHORA SÍ
QUE HAN
VENIDO
CORRIENDO
POR CULPA
DE ESOS
TIROS,
¡SAEBA!



¡QUIERO
RECUPERAR
LA PISTOLA
QUE EL PEZ
GORDO ME
HA QUITADO!
¡ASÍ QUE
VAYAMOS
POR AQUÍ,
QUE QUIERO
ENCONTRAR-
LO!



¡HABLO
PARA
INTENTAR
DISTRAR-
ME! ¡SI NO,
EL MIEDO
PODRÁ
CONMIGO!



¡EH?

¡BIEN,
SIGA-
MOS!

¿QUÉ
LES HABRÁ
PASADO?/
¡HACE MUCHO
QUE NINGUNO
DE LOS DOS
CONTACTA
CONMIGO!

COFFEE HOUSE
CAT'S EYE

¡PERO ES
QUE TANTO
LA POLICIA
COMO ESA
GENTE VAN
DETRÁS DE
ELLOS!

TRAN-
QUILA,
SAEBA
ESTÁ
CON
ELLA.

...



U...
UMI-
BÔ-
ZU...

¡FALCON!



¡PARA
TRATAR
DE ECHAR
UN CASQUE-
TE CON
ELLA!

ES POSI-
BLE,
SÍ.

...¿SE HA
LLEVADO
A LA
AMIGA
DE KAO-
RI A UN
HOTEL?

ESPERO
ESTAR
EQUIVO-
CADO,
PERO ¿Y
SI SAE-
BA...?











QUÉ...
¿QUÉ
VAS A
SACAR
AHO-
RA...?



?

ZZZ
ZZZ



JU, JU...
TE LLE-
VARÁS
UNA BUE-
NA SOR-
PRESA.



FLUP
ZZZ...



ES
ESTO...

ZZZ



UN DIS-
POSITIVO
INCENDIARIO
CON TEMPO-
RIZADOR. ¡LO
USAREMOS
PARA VOLAR
ESTO POR
LOS AI-
RES!

¿QUÉ
ES?

下段廊下



ES... ES
ESTO.

JA, JA...
ESTABA EN
EL OTRO
LADO.

ZZZ



¡¡UAAAAAH!
¡ESO NO
ERA! ¡BOL-
SILLO EQUIVO-
CA-
DO!

...
SÍ QUE HA
SIDO UNA
SORPRESA,
SÍ.



...UNO JAMÁS SABE LO QUE SE PUEDE ENCONTRAR.

BUE-NO, ES LÓGICO. TENIENDO EN CUENTA MI TRABAJO...

WARNING
WHEN WORKING IN THIS AREA
DO NOT APPLY HYDRAULIC
POWER TO AIRPLANE



SAEBA, ESA CHAQUETA... ES COMO SI FUESE LA GABARDINA DE UN MAGO. PUEDES SACAR LO QUE SEA DE ELLA.

EEH?



TODAS ESAS CHAQUETITAS DE MODA ESTÁN MUY BIEN, PERO NO SIRVEN PARA ESCONDER NADA. YO TAMBIÉN ME PREOCUPO POR LA ROPA, A MI MANERA.

DEBO LLEVAR SIEMPRE TODO LO NECESARIO ENCIMA, BIEN ESCONDIDO. Y ESTE ABRIGO ES PERFECTO PARA ELLO.



EN DIEZ MINUTOS, ESTA BASE SECRETA SERÁ HISTORIA. ASÍ QUE DEBO DARME PRISA PARA RECUPERAR MI REVÓLVER.

BIEN, LISTO.

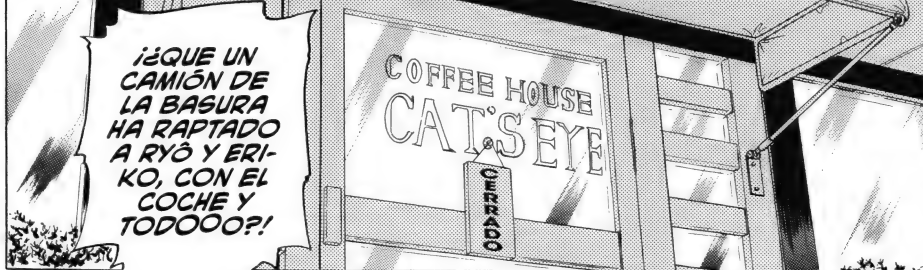


PO-DRÍAMOS DECIR QUE ESTE ES MI ESTILO PROPIO.



...

O ALGO ASÍ.



¿QUE UN CAMIÓN DE LA BASURA HA RAPTAO A RYŌ Y ERIKO, CON EL COCHE Y TODOOOO?!



PERO ESO NO NOS DICE ADÓNDE SE LOS HAN LLEVADO A AMBOS.



NO... NO PUEDE SER. ¿RYŌ HA...?

SÍ, UNO DE MIS INFORMANTES LO VIO POR CASUALIDAD. Y ERA LA CHATARRA DE RYŌ, NO HAY DUDA.

ES- TAMOS HABLÁN- DO DE ÉL. SEGURO QUE LO TENIA PLANEA- DO.



YA VEO, ESE DEBE DE SER EL ESCON- DRIO DE ESA GENTE...

NO. PERO SI OCULTARON EL COCHE DENTRO DE UN CAMIÓN DE LA BASURA, SIGNIFICA QUE LOS HAN LLEVADO A ALGÚN LUGAR DONDE UN VEHÍCULO ASÍ NO DESEN- TONARÍA.



UN CAMIÓN DE LA BASURA IRÍA A ALGÚN LUGAR DON- DE DEJAN DESPER- DICIOS...





PUES NO
SOLO SE HA
HECHO CON UN
ARMA DE ALGÚN
MODO, SINO QUE
TAMBIÉN HA CON-
SEGUIDO GAS
LACRIMÓGENO
O ALGO PA-
RECIDO...

¿CÓMO?



GRRR



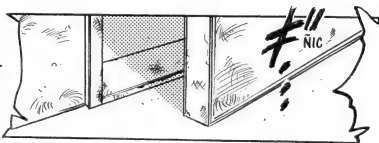
SÍ. ¡POR
CULPA DE
ESE TIPO,
NO HACE-
MOS MÁS
QUE ACU-
MULAR
HERI-
DOS!

¡ESO ES
IMPOSIBLE!
¡TENGO
AQUÍ SU
ARMA, NO
DEBERÍA
HABER
PODIDO
SALIR
DE LA
CELDA!



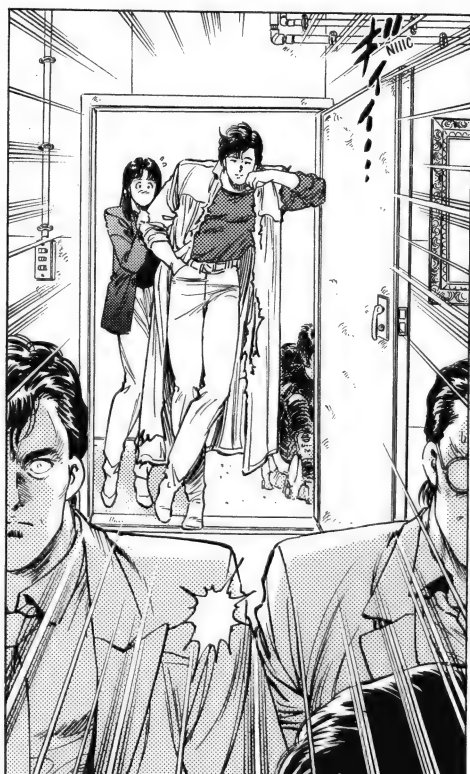
¿EDICES
QUE
TODO
ESTE
ALBO-
ROTO
ES CO-
SA DE
ESOS
DOS?!

TODAVÍA
NO LO SA-
BEMOS,
SEÑOR...



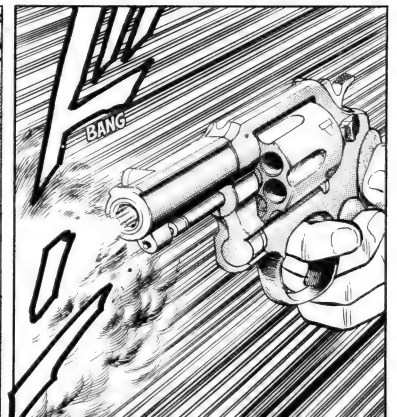
¡NIE!

Y... ¿Y
AHORA
DÓNDE
ESTÁ?



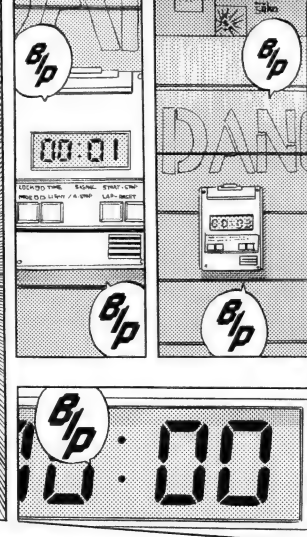
¡ESTOY
AQUÍ!













CITY HUNTER

Capítulo 247: ¡Vestido para sobrevivir!



TSUGASA
POZAN















SA...
¡SAEBA,
SE NOS
QUIERE
ECHAR
ENCI-
MA!



¡YA
ESTOY DE
VUELTA!
¿TE HAS
PORTADO
BIEN?



¡AHORA
SÍ QUE
ESTÁS
ACABA-
DO, CITY
HUNTER!



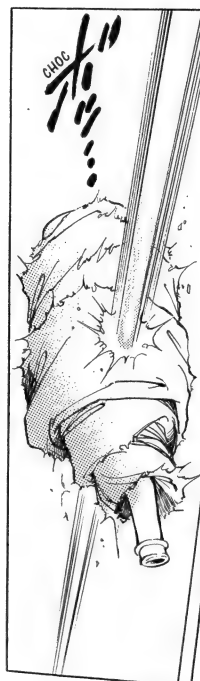
¡A VER
CÓMO ME
LAS APOANO
PARA NO
COGER UN
TRANCAZO
ESTE IN-
VIERNO!

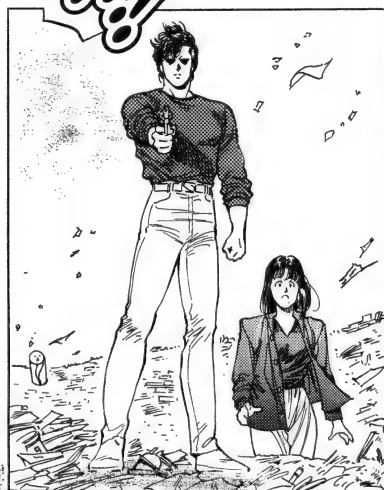


¡TSK!
PUES
NADA,
QUÉ SE
LE VA A
HACER.





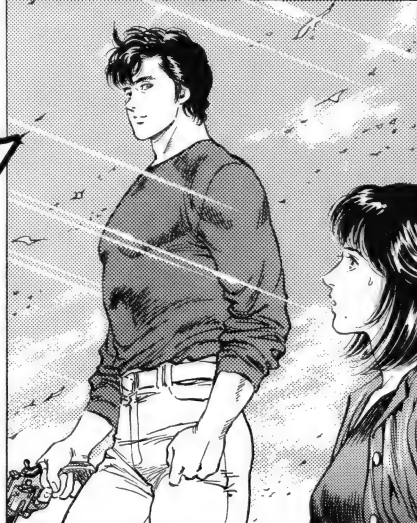




BASTABA
CON DARLE
UN DISPARO
PARA QUE
PASE LO
QUE ACA-
BAS DE
VER.



ESA
CHAQUETA
TAMBIÉN
CONTENÍA
EXPLOSIVOS
PLÁSTICOS
Y UN DETO-
NADOR.



NORMALMENTE, NADIE PENSARÍA EN ESO.

NINGUNO DE LOS DISEÑADORES COMO YO SE HA PLANTEADO JAMÁS CREAR ROPA CON ESE FIN... ¡ME HA PARECIDO UNA GRAN LECCIÓN!



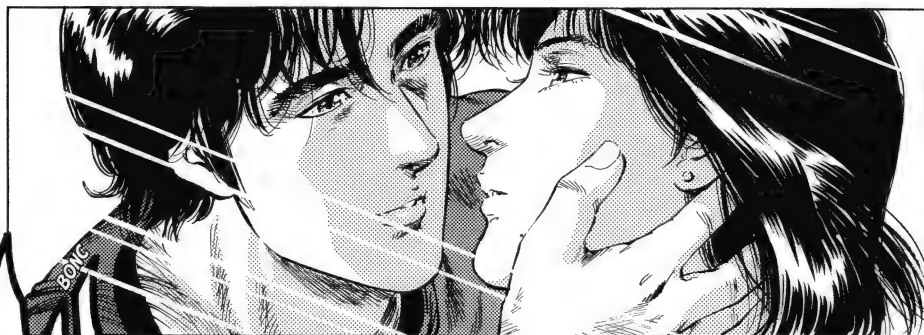
SAB-
BA...

¿POR
QUÉ NO ME
AYUDAS A
CALENTARME
CON TU CUER-
PO, LA MA-
YOR OBRA
MAESTRA
DE DIOS?



SIENTO
QUE
VOY A
ACABAR
CONGE-
LADO...

AUNQUE...
ESA ROPA
AHORA NO
ES MÁS
QUE UN
MONTÓN
DE CE-
NIZA.



¡ISA-
BAN-
DIA
PU-
TRE-
FAC-
TAAA!!

¿EH?



JUM...
¡NO NOS
HA SIDO
DIFÍCIL
ENCON-
TRARTE!



¿QUÉ
HACÉIS
VOSO-
TROS
AQUÍ?

KA...
¿KAORI?
¿Y TAM-
BIÉN UMI
Y MIKI...?

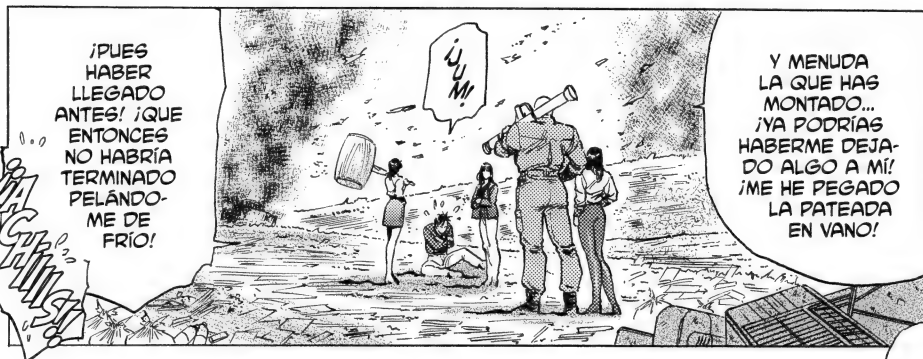


KAO-
RI...

ES
QUE ME
LO VEÍA
VENIR...

SÍ.

¡SERÁS...!
¡MIRA QUE
TE DICE
QUE NO LE
PUSIERAS
NI UN DEDO
ENCIMA
A MI
AMI-
GA!



¡PUES
HABER
LLEGADO
ANTES! ¡QUE
ENTONCES
NO HABRÍA
TERMINADO
PELANDO-
ME DE
FRÍO!

¡UHG!

Y MENUDA
LA QUE HAS
MONTADO...
¡YA PODRÍAS
HABERME DEJA-
DO ALGO A MÍ!
¡ME HE PEGADO
LA PATEADA
EN VANO!



ESTA TÍA
NO SE
CANSA...

JA,
JA,
JA,
JA,
JA...

E...
¡ERI-
KO!



¿EH...?
PERO
SÍ...

¡INCREÍBLE,
PERO QUÉ
GUAPA ERES!
¡TIENES UNAS
PROPORCIO-
NES IMPRE-
SIONANTES!
¡¿TE GUSTA-
RÍA CON-
VERTIRTE EN
MODELO?!

¡EN SERIO,
DEBERÍAS
HACERLO!
¡Y TÚ, EL
DE DETRÁS,
TAMBIÉN TIE-
NES UN GRAN
CUERPO!
¡ACEPTA TÚ
TAMBIÉN,
POR FA-
VOR!



PERO
ME
ALE-
GRO...



¡UHG!



...Y TAMBIÉN HAS DEMOSTRADO LA INOCENCIA DE ERIKO. BIEN ESTÁ LO QUE BIEN ACABA.



HAS ATRAPADO AL VERDADERO CULPABLE, HAS DESTROZADO SU BASE SECRETA...



...IRYÔ!

¡MUY BUEN TRABAJO...!

¡HAS SIDO TÚ LA QUE ME HA ECHADO EL MUERTO ENCIMA Y SE HA QUEDADO ESPERANDO!



¡GEH! ¿Y TÚ LO DICES?!

¿A QUE NO QUIERES ESO? PUES DEJA QUE YO ME ENCARGUE DE TODO Y OLVIDÉMONOS DE ESOS CASQUETES. ¿QUÉ ME DICES? ¿EH?



¡GRRR!



¡MALDITA... ICADA VEZ SE TE DA MEJOR ESCAQUEARTEEE!



WU... JO, JO, JO...

¡ESPERO QUE ESTÉS DISPUESTA A COMPENSÁRMELo CON DOS O TRES CASQUETES!

QUE CON TANTA DESTRUCCIÓN A TU PASO, TENDRÍA MOTIVOS DE SOBRA PARA DETENERTE.



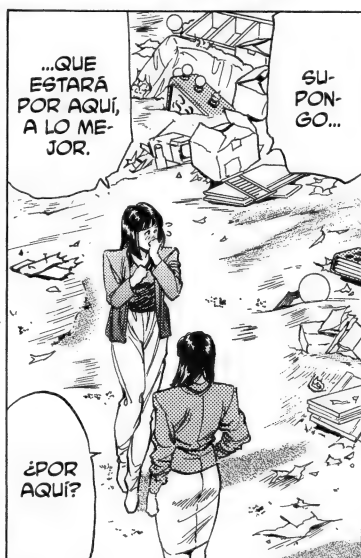
SI... ¡SI VAS A PONERTE ASÍ, ARREGLARÁS ESTE ESTROPECIO TÚ SOLITO!



ES...

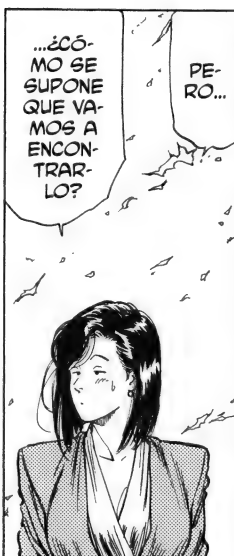
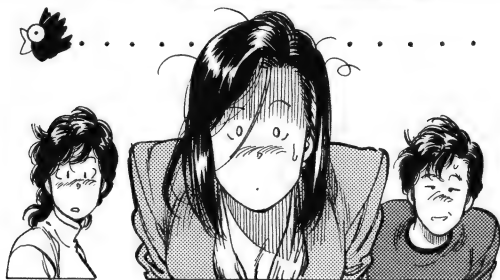


¿EH...? PUES...



SU-
PON-
GO...

¿POR
AQUÍ?



PE-
RO...



CAZU-
RROS...









¡ASÍ
QUE HE
DECIDIDO
INTEGRAR
LAS ARMAS
EN EL DISEÑO
PARA POTEN-
CIAR SU POTEN-
CIA! ¿A
QUE ES UNA
IDEA MARA-
VILLOSA?!

¿QUÉ TE
PARECE?
LLEVAR
ARMAS DEN-
TRO DE LA
ROPA HACE
QUE SEA
INCOMODA
Y DIFÍCIL DE
PONER, Y
TAMPOCO
ES LLA-
MATIVA.



...



QUÉ...
¿QUÉ HAS
DICHOOO?!
¿NO VES
TODAS LAS
VENTAJAS
DE ESTA
CHAUQUETA?!



YA... YA,
PERO
DUDO
MUCHO
QUE ALGO
TAN FEO
LLEGUE
A TRIUN-
FAR...



NO PASA
NADA, ¡TODO
EL MUNDO PEN-
SARÁ QUE SON
ARMAS DE MEN-
TIRA! ADEMÁS,
SI SE PONE
DE MODA,
¡PASARÁ
DESAPER-
CIBIDA!

PE...
¡PERO ES QUE,
SI LLEVO ESTO
PUESTO, LA POLI
ME ARRESTARÁ
EN MENOS QUE
CANTA UN GALLO!
Y TAMBIÉN LLAMA
DEMA-
SIADO
LA ATEN-
CIÓN...



¡DÉJALO
DE UNA VEZ!
¿Y CREES
QUE UNA DI-
SEÑADORA
DE VERDAD
CREARÍA
ALGO TAN
HORREN-
DO?!

¿CÓ-
MO?! ¡YA
ESTÁS
RETIRAN-
DO ESO
AHORA
MISMO!



¿UN
PAYASO?!
¡LO SABÍA,
TU SENTIDO
DE LA MODA
NO PODRÍA
SER PEOR
AUNQUE
QUIE-
RAS!

MU...
¡MUJER,
ES QUE
ME DA
VERGÜENZA
PONERME
ALGO ASÍ!
¡VOY A
PARE-
CER UN
PAYA-
SO!

CITY HUNTER

Capítulo 248: ¡La Cenicienta tokiota! (Parte I)





ES
DE MALA
EDUCACIÓN
NO CERRAR
LOS OJOS
CUANDO
SE VA A
DAR UN
BESO...

ESO
NO SE
HACE...

A
A
A
A



...¡A
KAO-
RI!



¡RYŌ
ESTÁ A
PUNTO
DE BE-
SAR-
ME?!

NO...
¡NO PUEDE
SER
CIER-
TO!



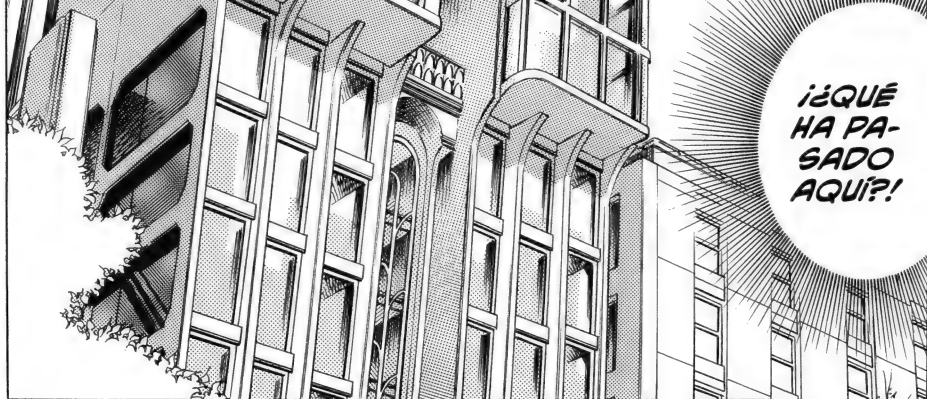
SE ME
ESTÁ
ACER-
CANDO
PARA
BESAR-
ME. A
MÍ...

NO ES
NINGÚN
SUEÑO...
RYŌ ESTÁ
DELAN-
TE DE
MÍ...



¿CÓMO
HE ACA-
BADO
EN ESTA
SITUA-
CIÓN?!

¿CÓMO...?!



¿QUÉ
HA PA-
SADO
AQUÍ?!



¡NO
PUEDO
ACEP-
TARLO,
ERIKO!



NO, NO SE
TRATA DE
EGO. PERO
ESTA ROPA
TAN FEME-
NINA NO ME
QUEDA
BIEN...

¿POR
QUÉ?
¿NO TE
GUSTA?

DE EGO
NADA, KAORI,
TE QUEDA DE
MARAVILLA. ¡LO
QUE PASA ES
QUE NO ERES
CONSCIENTE
DE LA MUJER
TAN ESPLÉN-
DIDA QUE
ERES!





¿ACA-
SO LO
DUDABAS?
¡SI ERES
TÚ QUIEN
ME LLAMA,
DEJARÍA
CUALQUIER
COSA PARA
VENIR A
VERTE!

ME
ALEGRO
DE QUE
HAYAS
VENIDO,
SAEBA.



ESPE-
CIALMENTE
CUANDO ES
PARA CON-
CEDERME EL
HONOR DE
TENER UNA
CITA CON-
TIGO...



¡HOLA,
ERIKO!



¡NO TE
PRECI-
PITES
TAN-
TO!



Y PARA
DARTE LAS
GRACIAS,
¿QUÉ TE
PARE-
CE...?

...¿SI
NOS
SALTA-
MOS LOS
PRELI-
MINA-
RES?



TU ROPA.
¡PÓNTELA,
VAMOS!

¡PTEF,
PTEF!
QUÉ
CRUEL
ERES...
¿Y QUÉ
ES ES-
TO?

¿ROPA?
NO LA
HABRÁS
DISEÑADO
TÚ, ¿NO?



ES...
¡ES-
PE-
RA!



¡Y NO PONGAS ESA CARA! SI ESE DISEÑO FUE UN FRACASO, PERO...

TODO EL MUNDO COMETE ERRORES, AL FIN Y AL CABO.

¡ES UN TRAJE NORMAL Y CORRIENTE! ¡DEBERÍA SER DE TU TALLA!

PERO BIEN QUE SE HA SONROTADO Y SE HA PUESTO DE MORROS.

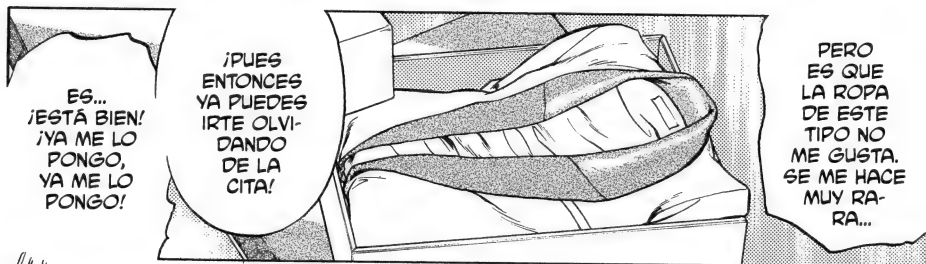


¿CUÁNTAS VECES TE LO HE DICHO? ¡NO SALGO CON GENTE QUE VISTA MAL!

¿Y POR QUÉ TENGO QUE PONERME ESTO?



NO... ¡NO TIENE NADA QUE VER CON ESO!



ES... ¡ESTÁ BIEN! ¡YA ME LO PONGO, YA ME LO PONGO!

¡PUES ENTONCES YA PUEDES IRTE OLVIDANDO DE LA CITA!

PERO ES QUE LA ROPA DE ESTE TIPO NO ME GUSTA. SE ME HACE MUY RARA...



¿QUÉ MOSCA LE HABRÁ PICA-DO...?



¡SI NOS ENCONTRAMOS ALLÍ, LA CITA SERÁ MÁS ESPECIAL!

¿EEEH? ¿Y POR QUÉ TENEMOS QUE QUEDAR AHÍ? ¡NO PODEMOS SALIR DE AQUÍ JUNTOS Y YA!?



VALE. PUES ENTONCES VÍSTETE Y NOS VEMOS A LAS OCHO DE LA NOCHE DELANTE DEL SUNRISE HILL. ¡TE ESTARÉ ESPERANDO!



¡ASÍ
QUE, SI NO
OS ECHO UNA
MANITA, TARDE
O TEMPRANO
OS ACABARÉIS
APARTANDO
EL UNO DEL
OTRO!



PERO
TAMBIÉN
SÉ QUE
ERES UNA
CABEZOTA
REMATA-
DA.

HACE MUCHO
QUE NOS
CONOCEMOS...
¡POR ESO
ME HE DADO
CUENTA DE
QUÉ ES LO
QUE SIEN-
TES POR
SAEBA!



Y CON
ESTO, LA
PRIMERA
PARTE DEL
PLAN ESTÁ
COMPLE-
TA...



¡ASÍ
QUE
ACEP-
TADLO!

ESTA ES
MI FORMA
DE DAROS
LAS GRA-
CIAS POR
HABERME
AYUDADO
TANTO...



AUNQUE
NO ME
GUSTE
ADMIR-
TIRLO.

HACÉIS
MUY
BUENA
PARE-
JA...



...



¡MIRATE!

¡EEH?

POR...
POR
FA-
VOR...

...¡NO ME
MIRÉS
TANTO!

¿MI
BELLEZA
REAL,
DICES...?

¿DE QUÉ
HABLAS?
¡ESTA ES
TU BELLEZA
REAL, SOLO
QUE NO TE
HABÍAS DA-
DO CUENTA!

HAY QUE VER,
INCLUSO ME
HAS PREPARA-
DO UNA PELU-
CA... ME SIEN-
TO COMO SI
FUESE DISFRA-
ZADA.

YA SABÍA YO
QUE ESA RO-
PA Y EL PELO
ASÍ DE LARGO
TE QUEDARÍAN
GENIAL. ¿QUÉ
TE PARECE?
¿TE GUSTA-
RÍA DEJAR-
TELO CRE-
CER?



¡NO DIGAS TONTERÍAS!

ES QUE... LA OTRA VEZ QUE ME PASEÉ POR AQUÍ, NADIE ME DIRIGIÓ LA PALABRA. ASÍ QUE ME SIENTO UN POCO RARA...



AH... ¡ESPERA UN MOMENTO!

VAMOS... ¡NINGÚN HOMBRE DE ESTA CIUDAD PODRÁ REGISTRARSE A TUS ENCANTOS! ¡A VER CUÁNTOS DE ELLOS VIENEN A DECIRTE ALGO!

¿QUÉ PASA?



¿QUÉ?

OYE, ¿ERES MODELO O ALGO ASÍ? ¡VISTES MUY BIEN!



¡HOLA PRECIOSA! ¿ESTÁS LIBRE?

¿EH?

¿CUÁNTAS VECES TE LO TENGO QUE DECIR? ¡ERES...!



DIME, ¿QUIERES SALIR CONMIGO?

¡SÍ, TIENE RAZÓN! ¡QUÉ SUERTE HABERME ENCONTRADO CON UNA MUJER COMO TÚ!

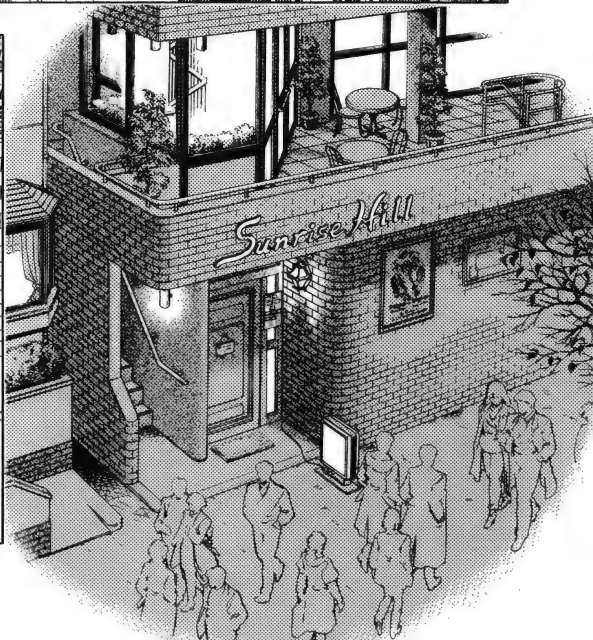
PE... PERO ES QUE YO NO...



CHAN 3000

?!





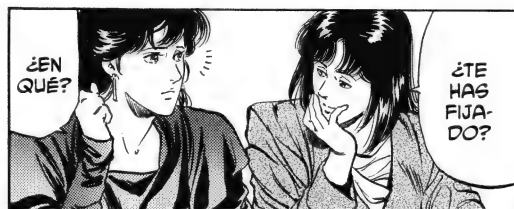


PUES NO
SABRÍA
DECIRTE,
LA VER-
DAD...



¿Y BIEN?
¿CÓMO
TE SIENTES?

¡SE HA
ARMADO
LA GORDA!
¡Y TODO GRA-
CIAS A TUS
ENCANTOS,
KAORI!



¿EN
QUE?

¿TE
HAS
FIJA-
DO?



...

LOS CLIENTES
DE ESTE LOCAL
SON LA CRÈME
DE LA CRÈME DEL
MUNDO DE LOS
NEGOCIOS... ¡Y
TODOS ELLOS
ESTÁN CENTRA-
DOS EN TI!



¡Y TE
ESTÁN
MIRANDO
A TI!

TODOS LOS
HOMBRES
DEL BAR
SE HAN
GIRADO.



¡¡PARA
NADA!!

PA...



HMMM.
¿SIGNIFICA
ESO QUE
ALGO TE
INTERESA
MÁS?



NO DIGAS
TONTES-
RIAS...
¡NO ES-
TOY INTE-
RESADA
EN ESO!

¿POR QUÉ NO
LE DICES AL-
GO A ALGU-
NO QUE TE LLAME
LA ATENCIÓN?
¡A LO MEJOR
CONSIGUES
CASARTE CON
ALGUN TIPO
RICO!





CUÁNTO
TARDA.
¿QUÉ
ESTARÁ
HACIEN-
DO?



¡MUCHOS
ÁNIMOS,
KAORI!



SI TE
REFIERES
A TU AMI-
GUITA, SE
HA LAR-
GADO.



ES LA VER-
DAD. HA
PAGADO
SU PARTE
Y SE HA
MARCHA-
DO.

NO IN-
TENTES
ENGA-
NARME...
¿QUÉ?!

TIENE NARICES, EL TÍO.



¿EH?

JU...
JU...

Y...
¿Y ESAS
PIN-
TAS?



...¿QUÉ TE
PARECE SI TE
ACOMPANO EN
SU LUGAR?!

ASÍ
QUE...



NO HACE
FALTA. YO
TAMBIÉN
ME MAR-
CHO.



QUÉ...
¿QUÉ SE
CREE, ES
TE CHULO
PISCINÁS?

¡PUAY!



¡ANDA, NO ME HAGAS QUEDAR MAL! ¡SOLO UNA COPITA!

DEJA QUE AL MENOS TE INVITE A UNA COPA. Y LUEGO TE DEJARÉ TRANQUILA, TE LO PROMETO.



¡SUÉLTAME! ¡NO BEBO CON DESCONOCIDOS!

ES... ¡ESPERA UN MOMENTO, NO DIGAS ESO! ¡ESTOY SEGURO DE QUE NO VOLVERÉ A ENCONTRARME CON UNA MUJER TAN BELLA COMO TÚ!

VA... ¡VAMOS, SOLO UNA COPA!



GRACIAS...

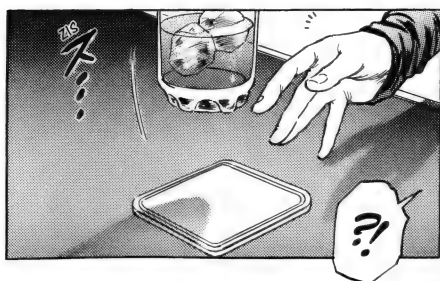
¡AQUÍ TIENES!



¿DE VERDAD?! ¡ES TODO UN HONOR PODER BEBER CON UNA MUJER COMO...!

¡ESTÁ BIEN! ¡PERO SOLO UNA!

¡DATE BRIO!







DESA-
PARECE
SI NO
QUIERES
QUE TE
PARTA LA
MANDI-
BULA...



YA TE VALE,
¡NI SIQUIERA
LAS CHICAS
DE INSTITUTO
CAERÍAN EN
UN TRUFO TAN
OBVIO! ¡ESO
TE PASA POR
ANDAR TAN
DESPIS-
TADA!



PE...
**¡PERO
BUENO,
SERÁS...!**



NO ESTÁ
BIEN QUE
UNA CHICA
COMO TÚ
PASE LA
NOCHE
EN UN
LUGAR
COMO
ESTE.

VAS
MUY
BIEN
VESTI-
DA...



¡EHH?



¿O ACASO
ERES UNA
JOVENCITA
RICA QUE
NO SABE
CÓMO FUN-
CIONA EL
MUNDO?



¡PERO CON
QUÉ OJOS
SE SUPONE
QUE ESTE
TÍO ME VE,
NORMAL-
MENTE?!

ERIKO
ERIKO
ERIKO

VALE
QUE VOY
MAQUI-
LLADA Y
NO VOY
VESTIDA
COMO DE
COSTUM-
BRE.



¿ES QUE
ESTE
IDIOTA
NO ME
RECO-
NOCE...?!

ES...



...¿PARA
ORGANIZAR
UNA CITA
ENTRE
RYO Y
YORI?

UN MO-
MENTO...
¿TODO
ESTO
LO HA
MONTADO
ELLA...?!



ESPERA,
¿SE RE-
FIERE
A ERI-
KO? ¿ALGUIEN...?

¿QUE
HABÍA
QUEDA-
DO CON
ALGUIEN...?



HABÍA
QUEDADO
AQUÍ CON
ALGUIEN, PERO
CREO QUE ME
HA DADO
PLANTÓN.

¿QUÉ TE
PARECE?
¿TE APE-
TERECERÍA
ACOMPA-
ÑARME
UN RA-
TO?



Ji.
Ji...

?



¡SIEMPRE
SE ME TE
DONDE NO
LA LLAMAN!

ESTA
ERIKO...



SOLO ME BASTA CON HOY... QUIERO PODER RECORDAR AL MENOS UN DÍA DE LIBERTAD.

SI LOS DE MI CASA ME ENCUENTRAN, ME OBLIGARÁN A VOLVER INMEDIATAMENTE. ¿PODRÍAS PROTEGERME PARA QUE ESO NO PASE?

POR ESO HE QUERIDO HACER ALGO SOLA POR UNA VEZ, SIN DECIRLE NADA A NADIE. QUERRÍA VER EL MUNDO REAL CON MIS PROPIOS OJOS.

SOLO ME PERMITEN SALIR DE CASA PARA ASISTIR A MIS CLASES. E INCLUSO ENTONCES, HACEN QUE UN COCHE ME LLEVE. CASI NUNCA PUEDO IR POR MI CUENTA...

MI FAMILIA ES DE ORIGEN NOBLE Y SIGUE UNAS NORMAS MUY ESCRITAS, ASÍ QUE NUNCA ME HAN DEJADO IR POR LIBRE.



SI ESO ES LO QUE QUIERES, ESTARÉ ENCANTADO DE AYUDARTE.

JU... HAS DADO CON LA PERSONA IDEAL.



¡ME AGARRARÉ A ESTA OPORTUNIDAD Y APROVECHARÉ QUE NO SBE QUIÉN SOY PARA HACER LO QUE QUIERA CON ÉL!

¿CREES QUE SOY UNA CHICA MALA?

JE, JEEE... SIEMPRE HABÍA QUERIDO QUE RYŌ SE ENCARGARA DE PROTEGERME AL MENOS UNA VEZ.



CITY HUNTER

Capítulo 249: ¡La Cenicienta tokiota! (Parte II)

ME
LLAMO
RYO
SAEBA...
¡Y TENGO
VEINTE
AÑOS!

¡¿VEIN-
TEEE...?!
¿YA
ESTÁS
OTRA
VEZ
CON...?

¿E
H...?

OH...
AH...
¡NO,
NADA,
HABLABA
PARA MIS
ADEN-
TROS,
RYO...
SAEBA!

EL PALURDO QUE SE LO
HA TRAGADO DEL TODO.

KAORI HACIÉNDOSE
PASAR POR UNA CHICA
DE BUENA FAMILIA.



¿Y TÚ
QUÉ
QUIE-
RES?!

...

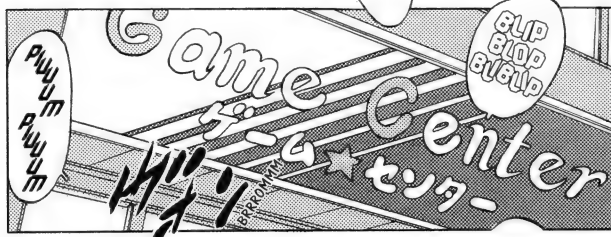




NO...
NO ME
GUSTA LA
VIOLENCIA,
ASÍ QUE
ARREGLE-
MOS ES-
TO PACI...

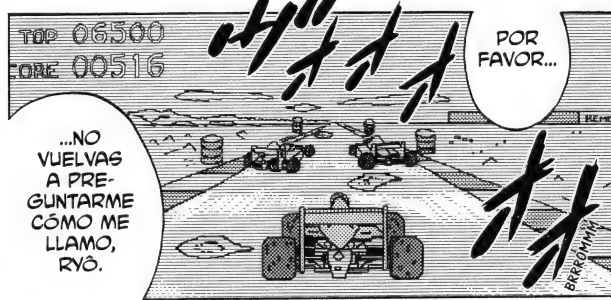


JA...
JA,
JA,
JA...



JA, JA...
CREO QUE
A ESTAS
HORAS EL
OCULISTA
NO ESTÁ
ABIERTO.

¡LO
SIENTO
MUCHOO!
ES QUE
TENGO
MALA
VISTA
Y...



...NO
VUELVAS
A PRE-
GUNTARME
CÓMO ME
LLAMO,
RYO.

POR
FAVOR...



JA,
JA,
JA...

¡ESTO
ES
DIVER-
TIDO!
♡



¡MUY
BIEN,
ALLÁ
VOY!

GAME OVER

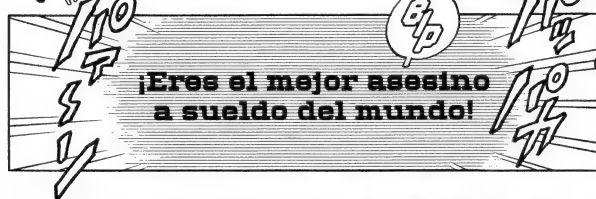


DE
ACUERDO.
ESTA NOCHE,
Y SOLO POR
ESTA NOCHE,
SEREMOS
UNA PAREJA...
NADA MÁS
Y NADA
MENOS.

¡AHÍ,
DALE!

ESTA NO-
CHE QUIERO
DISFRUTAR,
SER TOTAL-
MENTE LIBRE
Y OLVIDARME
INCLUSO DE
CÓMO ME
LLAMO.

¡AH, VA
DEMA-
SIADO
DEPRI-
SA!





¡PARECE QUE SEA MENTIRA!

JU,
JU,
JU...
♡



...¿Y
YO...?

RYÔ...

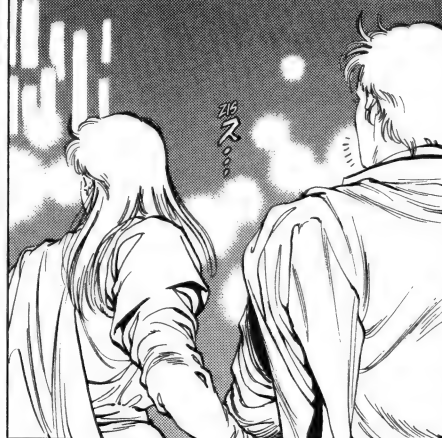
¡INCLUSO
VAMOS
COGIDOS
DEL BRAZO
COMO SI
FUÉSEMOS
NOVIOS DE
VERDAD!

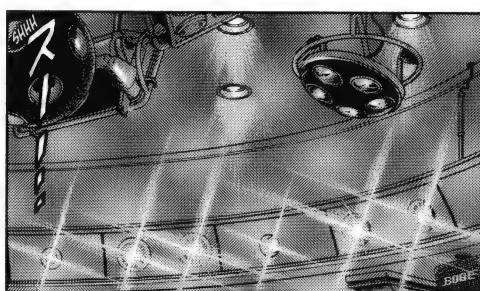


¡¿YO...?!
ソカニシテ



¡NO ME
PUEDO
CREEN QUE
RYÔ Y YO
ESTEMOS
TENIENDO
UNA CITA!









JAMÁS
HABÍA
CONOCIDO
A UNA MU-
JER TAN
MARAVI-
LLOSA
COMO
TÚ.



¿SI EL
SIEMPRE
DICE QUE
TENGO UNA
CINTURA
GENEROSA
Y UN BUSTO
MUY ESBELTO!
¿ESTÁ TO-
MÁNDOME
EL PELO,
O QUÉ?!

¿COMO?



¡HE
METI-
DO LA
PATA!

¡Uy!



¿QUE
ESTÁS
TENIENDO
UNA CITA
CON MI-
GOOOO!

¿SI
ME
VES
CADA
DÍAAA!



Y... ¿POR
QUÉ ESTOY
SINTIENDO
ESTE DOLOR
TAN FAMILIAR...?

PE...
¿PERO
QUÉ DEMO-
NIOS...?





¿QUÉ
TONTERÍAS
ESTOY HA-
CIENDO...?



VIENDO
CÓMO
ME SIENTO...
OJALÁ LE
HUBIESE
DICHO QUE
SOY YO
DESDE EL
PRINCIPIO.



AY...
¡AY, NOOO!
¡UNA DE LAS
LUCES DE LA
DISCOTECA
HA CAÍDO Y
TE HA DADO
EN LA CA-
BEZAAA!

AH,
PUES
VA-
YA...

¡SAL-
GA-
MOS
DE
AQUÍ
CUANTO
ANTES!



QUÉ...
¿QUÉ
HA
SIDO
ESO?

ME PREGUNTO...
SI ESA SONRISA
DESAPARECERÍA
AL DESCUBRIR
QUE SOY YO...



EL PAISAJE
MARÍTIMO ES
LA MAR DE RO-
MÁNTICO, PERO
ELLA PONE MALA
CARA DESDE QUE
HEMOS SALIDO
DE LA DISCO...

¿QUÉ
LE HE
HECHO...?

ES MUY
TARDE...
Y EMPIEZA
A HACER
FRÍO.

NO...
NO ES
ESO.

¿TE SIENTES
MAL? ESTÁS
MUY CALLA-
DA.

TENGO
QUE
ACA-
BAR
CON
ESTO...



¡UAH!
ES...
¡ESPE-
RA UN
MO-
MEN-
TO!

VA-
MOS...





¡Y TENGO QUE ESTAR EN ESE BARCO ANTES DE QUE PARTA PASADAS LAS DOCE! ¡SÍ, ESO ES!

VE... VERÁS, ¡ES QUE HOY MI FAMILIA SE VA DEL PAÍS! ¡SÍ, ESO, SE VA A VIVIR AL EXTRANJERO!

ESTOY SOLTANDO TROLA TRAS TROLA.

ES... ¡ES QUE PRONTO SERÁN LAS DOCE! SÍ... ¡Y TENGO QUE IR A UN LUGAR!

ES QUE, VERÁS, YO, PUES, ESTO...

¿POR QUÉ HABLAS TAN ALTO?



PERO, AHORA QUE LO PIENSO, CREO QUE EL CRUCERO DEL MUELLE DE DELANTE PARTE PARA LOS ESTADOS UNIDOS.



¿QUÉ...? ¡AH, ESE NO, ME HE EQUIVOCADO! ES... EEEES...

PERO SI ESE BARCO LO RETIRARON DEL SERVICIO Y AHORA LO HAN CONVERTIDO EN UN RESTAURANTE.



¡A, ¡A, ¡A... ME DA QUE NO SE TRAGARÁ ALGO TAN EXAGERADO.



Y, AL IGUAL QUE CON ELLA, A LAS DOCE, EL HECHIZO SE ROMPERÁ Y VOLVERÁS A SER TU YO DE SIEMPRE...

¿EH?

VAYA... AHORA SÉ CÓMO TE LLAMAS. ERES CENICIENTA.



¿Y POR QUÉ NO ME HAS DICHO ALGO TAN IMPORTANTE ANTES?

SÍ... SÍ, ESE ES. Y SI NO EMBARCO A TIEMPO, PUES...

ES QUE ME LO ESTABA PASANDO TAN BIEN CONTIGO... QUE CUANDO ME HE DADO CUENTA DE QUE CASI ERAN LAS DOCE, ME HA SABIDO MUY MAL Y...



LO HE PASADO
MUY BIEN...
JAMÁS
OLVIDARÉ
ESTA NO-
CHE, DE
VERDAD.

GRACIAS,
RYO... GRA-
CIAS POR
DARME RE-
CUERDOS DE
LIBERTAD
ANTES DE
MARCHAR-
ME DE
JAPÓN.

...

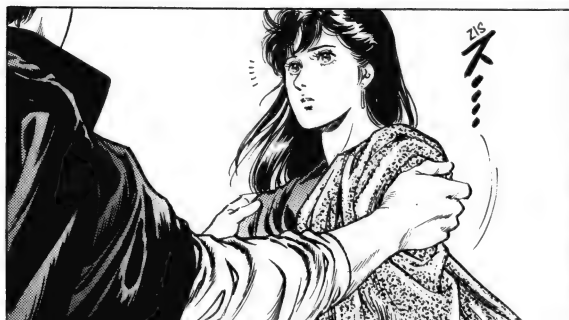


EL
HECHIZO
SE ROM-
PERÁ...



LAS
CAMPANA-
DAS DE
NUESTRA
DESPE-
DIDA.

LAS
SIRENAS
DE LAS
DOCE...





EL PRIMER BEGO ENTRE RYÔ Y YO...



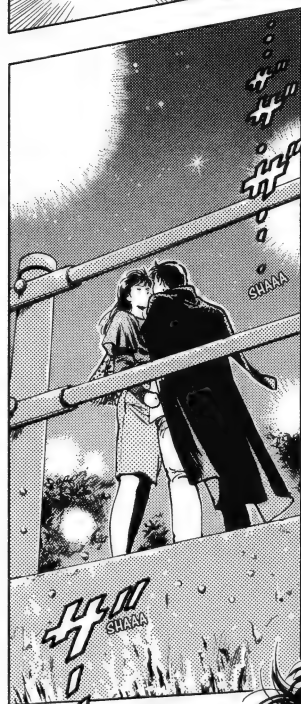
NO... ¡NO
QUIERO
ESO!

¡PE-
RO...!



Y...
¡Y ESTOY
A PUNTO
DE DARLE
MI PRIMER
BESO SIN
QUE ÉL LO
SEPA!

PE...
¡PERO
RYÔ NO
SABE QUE
ME ESTÁ
BESANDO
A MÍ!



¡PE-
RO...!
¡PE-
RO...!!



PERO
ES
QUE...



SE HA
ACABADO
EL TIEM-
PO DEL
HECHI-
ZO...



HASTA
SIEM-
PRE...

...RYO.



LAS
CAMPANAS
HAN DE-
JADO DE
SONAR,
CENCIEN-
TA...





POR-
QUE
YO...

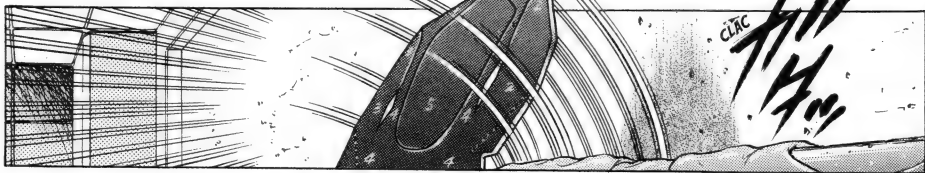




CITY HUNTER

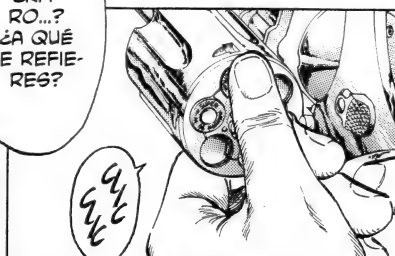
Capítulo 250: ¡El hombre al que quiero matar!





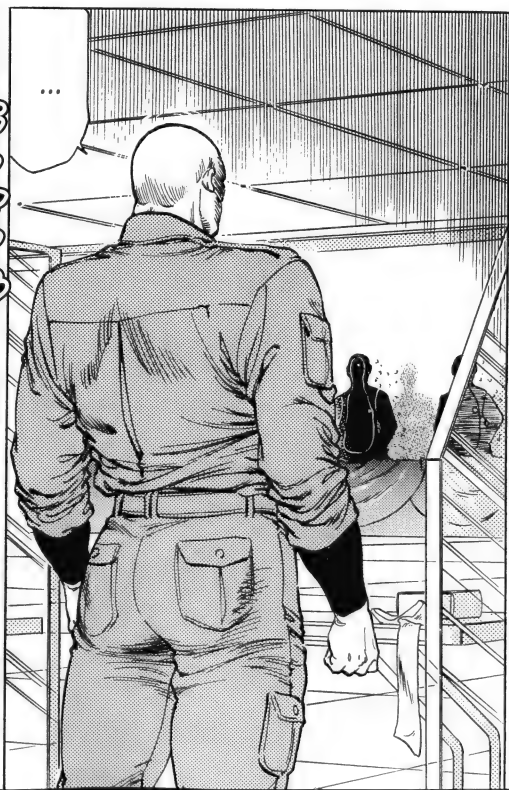
¡ÚLTIMA-
MENTE,
FALCON
ESTÁ
MUY
RARO!

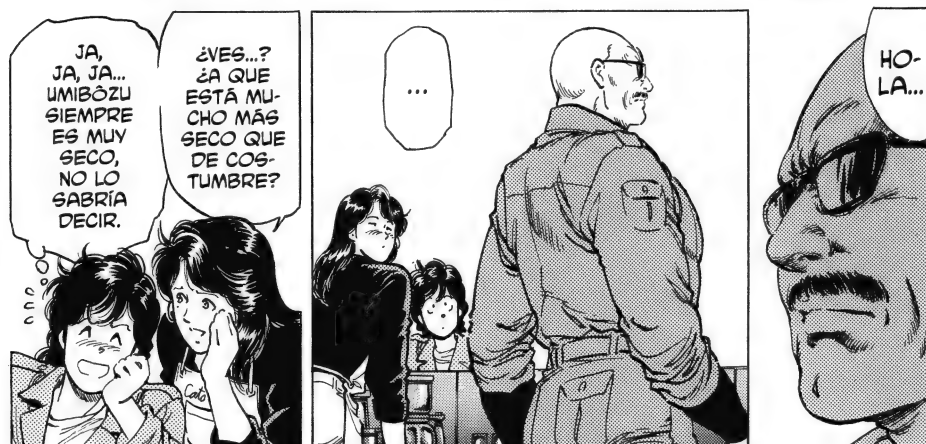




VALE, SÍ... ESO ES RARO.









¡ESE TÍO
LLEVA MUCHO
TIEMPO SIN
LIGAR CON NADIE!
¡POR ESO
QUERÍA APROVECHAR
QUE NO
TE ENTERABAS
DE NADA PARA
APROVECHARSE
DE TI!

¡SE
ESTA-
BA HA-
CIENDO
EL TON-
TO!

O
OYE,
NO TE
PASES



¿DE VER-
DAD CREEES
QUE ESE
PERVERTIDO
NO RECO-
NOCERÍA
A UNA MU-
JER?!

¿EH...?
PERO
SI ESA
NOCHE
NO...

?



FAL...
¿FAL-
CON?!



¿QUÉ
DEMO-
NIOS
TE PA-
SA?!

¡¡BAS-
TA YA,
FAL-
CON!!



RYO ES
INCAPAZ DE
AMAR A UNA
MUJER, SOLO
LAS VE COMO
OBJETOS
DE PLA-
CER.

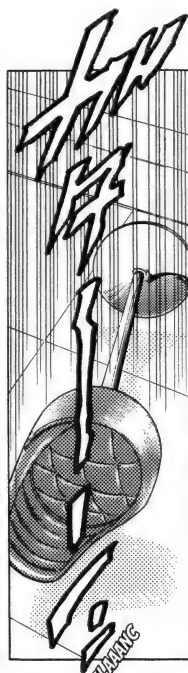
SI EMPE-
ZAGES UNA
RELACIÓN
CON ÉL, NO
HARÍA MÁS
QUE PONERTE
LOS CUERNOS
Y ACABARÍAS
SUFRiendo.

SERÍA
MUCHO
MEJOR
QUE TE
ALEJAGES
DE ÉL,
KAORI...



A...
¡ASÍ
QUE
ESAS
TENE-
MOS,
RYÔ!

¡PUES LE VOY
A ARREGLAR
ESA CABEZA
DE MOKKORI
A GOLPES
CON ESTE
MARTILLO
DE EDICIÓN
LIMITADA DE
LOS CINCO
AÑOS!



¡TÚ
TAMPOCO
ERES MÁS
QUE ESO
PARA MÍ,
MIKI!



JUM... PARA
LOS HOMBRES
CON MANOS
TENIDAS DE
SANGRE COMO
NOSOTROS,
¡LAS MUJERES
NO SOIS
MÁS QUE
ESO!

NO
NECESITA-
MOS UNA
COMPA-
ÑERA DE
POR VIDA...
¡Y ESO
ME INCLU-
YE A MÍ!

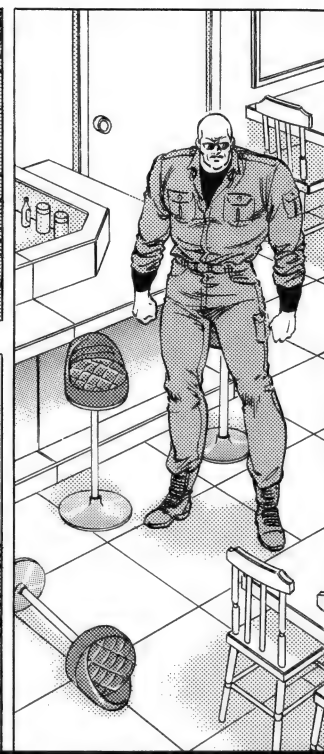


¡CÁL-
MATE,
KAO-
RIII!



¡FALCON,
ESA BRO-
MA NO HA
TENIDO
GRACIA!
¿QUE
TIENES
EN LA CABE-
ZA?!







A... ¡¿A
QUÉ VIENE
TANTA MA-
LA LECHE?!
¡VAMOS,
RELÁJATE
Y HABLÉ-
MOSLO,
¿VALE?!



¡BASTA
YA! ¡NO
ME MA-
TEES!



¿QUÉ
HICISTE
ANTES
DE AYER
POR
LA NO-
CHE...?!



¡AGH!
¡AGH!

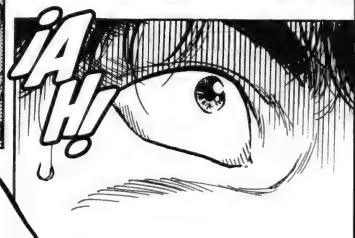


TE...
¿TE HAS
DADO
CUENTA
DE LO
DE ESA
NOCHE...?

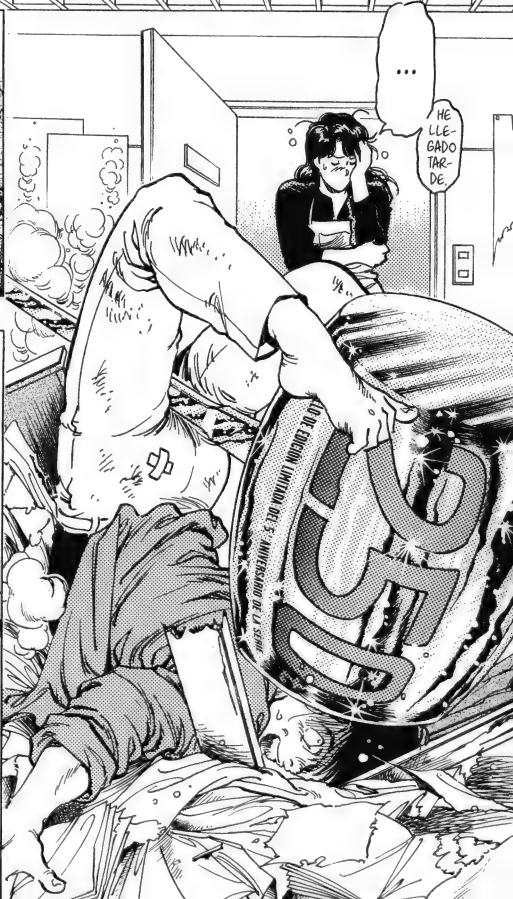
¡ZOOO!
AH,
ESPE-
RA...

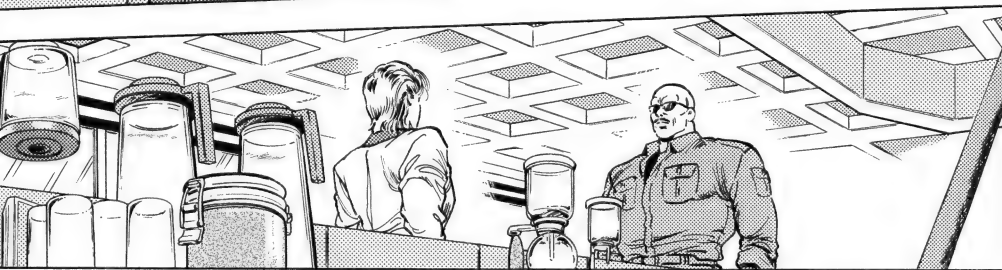


...¿POR
LA NO-
CHE?









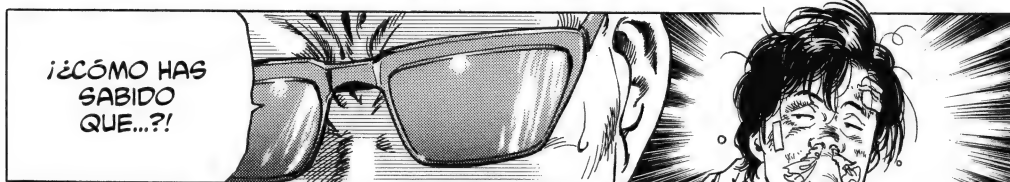


**¡ODIO
A ESE
DES-
GRACIA-
DO POR
HABER
MATA-
DO A
MI PA-
DRE!**

**¡QUIE-
RO
VEN-
GAR-
ME!**



**SONIA,
¿DE
VER-
DAD...?!**



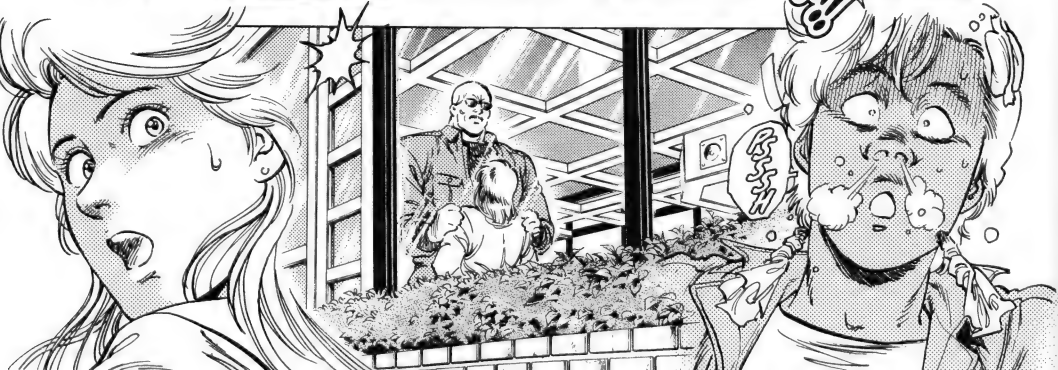
**¿CÓMO HAS
SABIDO
QUE...?!**



**TRANQUILA,
¡VOY A CAN-
TARLE LAS
CUARENTA!
¡QUE HE
ACABADO
ASÍ POR SU
CULPA!**

**NO
ENTIENDO
POR QUÉ
FALCON HA
DICHLO UNA
COSA ASÍ
DE REPE-
NTE... Y MENOS
ALGO TAN
CRUEL...**







¡Y
ENCIMA
ES UNA
RUBIA
DESPAM-
PANANTE!
¡LA MADRE
QUE...!

NO
ME LO
PUEDO
CREER...



NO...
¡NO PUE-
DE SER!
¡¿DE
VERDAD
ESTÁ
CON
OTRA?!



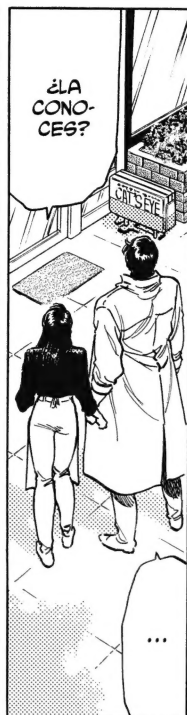
¿ESGA NO
ES...?!

ES...
ESPERA...



...DE
CUANDO
ESTUVE
EN AMÉ-
RICA.

Sí...



¿LA
CONO-
CES?

...



¿CÓ-
MO TE
ATRE-
VES,
FAL-
CON?!



SO-
NIA...

¿QUÉ
HACE
ELLA EN
JAPÓN...?

¿E
H?



...SOY EL
RESPON-
SABLE
DE QUE
ÉL...



¡MI
ANTIGUO
COMPA-
ÑERO
ERA...!

...¡SU
PA-
DRE!!



¡SABIA!!



Y ADE-
MÁS...

COMPLETE EDITION
CITY HUNTER
TSUKASA HÔJÔ
VOLUMEN 24

CITY HUNTER vol. 24 de TSUKASA HOJO

CITY HUNTER COMPLETE EDITION volume 24

©1985 by TSUKASA HOJO/COAMIX Approved Number WH - 07S. All rights reserved

Spanish translation rights arranged with COAMIX Inc.

through Digital Catapult Inc.

Traducción de Xavier García Pérez (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)

Rotulación: Acrobat Estudio

Publicación de Arechi Manga, un sello de Yermo Ediciones y Publicaciones, S.L.

c/ Espronceda, 377 2º 08027 Barcelona. Todos los derechos reservados.

© Yermo Ediciones, 2024 for the Spanish language edition.

ISBN: 978-84-19986-09-2. Depósito Legal: B 7957-2021.

Impreso en España.

www.arechimanga.com

CITY HUNTER



24

COMPLETE
EDITION

TSUKASA HÔJÔ



COMPLETE EDITION
CITY HUNTER
TSUKASA HÔJÔ

VOLUMEN

24

El mundo de Kaori se pone patas arriba cuando se topa con una antigua compañera del instituto: Eriko Kitahara, que ahora es una diseñadora de moda de lo más popular. Eriko se empeña en que Kaori haga de modelo de ropa de baño para un desfile de su creación, al que Ryô también se apunta para ver de cerca a todo el resto de chicas. ¡Lo que no saben es que las cosas se van a complicar cuando alguien dispare contra Eriko!

ISBN 978-8419986092



9 788419 986092

www.arechimanga.com

©1985 by TSUKASA HOJO/COAMIX. Approved Number WH-075. All rights reserved.

